

ARTE E IMMAGINE

Profilo delle competenze:	Competenze chiave:
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva, descrive e attribuisce significato a fenomeni e produzioni artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Imparare a imparare.
<ul style="list-style-type: none"> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza ed espressione culturale.

Scuola Infanzia

Campo di esperienza: Immagini, Suoni, Colori

(area artistica)

Traguardo di competenza:

- inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative
- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
- Controllare le proprie	• Comunica ed esprime emozioni con il	• Colori primari e	• Lettura di immagini, forme, simboli e colori

<p>emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso la modellazione di materiali plasmabili la relazione esistente tra movimento, pressione delle dita e della mano, strumenti utilizzati e risultato finale • Riconoscere e utilizzare i colori primari e complementari • Orientarsi nello spazio\ foglio per comporre un elaborato grafico\ pittorico • Rappresentare graficamente situazioni vissute e\o inventate 	<p>linguaggio visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza i vari materiali di uso comune per creare singolari opere d'arte • Riconosce e utilizza tonalità e cromatismi dei colori • Si orienta nella rappresentazione grafico-pittorica • Rappresenta graficamente situazioni vissute o inventate 	<p>derivati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche espressive grafico-pittoriche • Simboli e usanze (natalizie, pasquali, ecc.) • Lettura di immagini • Discriminazione e riconoscimento di sensazioni tattili (liscio-ruvido) • Riconoscimento dello spazio-foglio 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di addobbi per la scuola con tecniche e materiali diversi (collage, pittura) • Ascolto di racconti e successiva rappresentazione grafica • Attività manipolative: “impastiamo, modelliamo, ritagliamo” • Giochi: “strega comanda colore” • Scoperta dei colori nell’ambiente – attività all’aperto

Scuola Primaria: classe 5[^]

Competenza: L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.</p>	<p>-Punti, linee, forme. -Le regole della percezione visiva. -Giochi di luce. -Lo spazio. -Gli indicatori spaziali. Figura-sfondo. -Il cinema: l'inquadratura, la luce, il montaggio.</p>	<p>- Classificazioni di immagini di vario tipo; - Realizzazione di cartelloni; -Realizzazione di semplici manufatti legati al Natale e alle principali festività; -Visione ed esame di brevi filmati soffermandosi sugli aspetti più caratteristici del linguaggio del cinema.</p>
<p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>- Colori e spazio. -Tecniche grafiche e pittoriche: puntinismo, frottage, graffito, tempere, acquerello, collage; -Tecniche della tridimensionalità</p>	<p>- Coloritura di disegni con tecniche diverse; -Lettura e analisi di immagini; - Produzione di scale cromatiche con differenti tecniche; - Realizzazione di immagini e manufatti plastici tridimensionali.</p>

- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	- Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	-Le regole della prospettiva. -Lo spazio. -La relazione tra lo sfondo e il soggetto (il primo piano, il secondo piano e lo sfondo in un'immagine).	- Osservazione di immagini e di opere d'arte figurative e astratte di un dato periodo storico; -Visione e analisi di fotografie attraverso l'uso di strumenti tecnologici (LIM, fotocamera digitale); - Illustrazioni di particolari e personaggi nel primo e nel secondo piano di un'immagine.
--	---	--	---

Scuola Primaria: classe 5[^]

Competenza: L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	-La fotografia: l'inquadratura e la luce. -La fotografia d'arte. -La pubblicità: il volantino, il depliant, il manifesto. -Le regole della prospettiva. -Lo spazio. -La relazione tra lo sfondo e il soggetto.	-Analisi di opere d'arte e della relazione spaziale elaborata dall'artista; -Realizzazione di disegni dal vero attraverso tecniche di organizzazione spaziale e rispetto delle proporzioni; - Analisi di manifesti pubblicitari per individuarne lo scopo; - Realizzazione di diversi tipi di inquadrature nella fotografia; - Trasformazione di una fotografia in un'immagine creativa.

-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forma, volume , spazio) individuando il loro significato espressivo.	- Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forma, volume , spazio) individuando il loro significato espressivo.	-Uso e funzione delle forme, dei colori e delle proporzioni dei volumi nello spazio.	-Lettura di immagini e testi (dipinti e opere d'arte realizzate con differenti tecniche) per individuarne il messaggio e la funzione. -Lettura di opere d'arte realizzate in diversi periodi storici per analizzare il ruolo e il valore degli elementi grammaticali del linguaggio iconico-visivo. -Realizzazione di immagini personali partendo da un tema dato o da un'opera d'arte.
-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	- Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.	- le caratteristiche del fumetto: espressioni, posture e movimenti dei personaggi; - i diversi tipi di nuvolette - le onomatopoe e i simboli dei fumetti; - i principali generi cinematografici; - i ruoli dei componenti della troupe cinematografica.	-Lettura di fumetti. -Esame di vari album a fumetti, confronto di stili e tecniche grafiche. -Realizzazione di storie a fumetti. -Visione di film in classe. - Analisi di uno spot pubblicitario televisivo.

Scuola Primaria: classe 5[^]

Competenza: L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>- Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>- I generi artistici nella storia.</p>	<p>-Lettura, analisi e classificazione di opere d'arte legate ai diversi periodi storici.</p>
<p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>- Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Manufatti della cultura e tradizione locale e non.</p>	<p>-Raffigurazioni di oggetti artistici appartenuti alla propria cultura e a culture diverse.</p>

Scuola Primaria: classe 5[^]

Competenza: L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	-Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.	-Visite guidate per osservare e studiare i beni culturali e paesaggistici presenti sul territorio; -Partecipazione ad attività di salvaguardia dell'ambiente. -Utilizzo di tecniche di rappresentazione grafico-pittorica sulla base delle opere presenti nel territorio.

Scuola secondaria di I° grado

1)Competenza percettivo-visiva: l'alunno osserva segni, forme e colori e descrive gli elementi formali più significativi di opere artistiche in immagini statiche e dinamiche
PERCEZIONE VISIVA.

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
-Osservare e	-Utilizza gli	- I codici e le regole di composizione(linee, forme, colori,	-Produzione di composizioni personali

<p>descrivere un messaggio orale</p> <p>-Decodificare i diversi elementi visivi</p> <p>-Riconoscere lo stereotipo nelle forme e nei colori</p>	<p>elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e funzioni per la lettura di immagini</p> <p>-coglie le diversità e le analogie.</p> <p>-Analizza alcuni stereotipi.</p>	<p>spazio, movimento, piani, peso, equilibrio, sequenze, inquadrature.</p> <p>-Gli elementi basilari della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere le immagini;</p> <p>-confronto di immagini di vario tipo e con funzioni diverse.</p> <p>- Gli stereotipi comuni desunti da opere artistiche di diverso periodo o di correnti artistiche diverse.</p>	<p>secondo regole.</p> <p>-Lettura di immagini e dipinti per confrontare e individuare tecniche e funzioni comunicative (la Lim);</p> <p>-rappresentazioni personalizzate di immagini realistiche secondo canoni in uso.</p> <p>-Esercitazioni nelle forme e nei colori più ricorrenti nella tradizione e dei movimenti artistici.</p>
---	---	---	---

2)Competenza: L'allievo produce testi creativi e usa il linguaggio visivo e tecnologico più vario

PRODUZIONE E RIELABORAZIONE

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
-Raccontare una storia e utilizzare il linguaggio figurato	-Rappresenta una storia in più sequenze e individua le funzioni comunicative.	- I codici visuali ed espressivi più comuni, e gli strumenti tipo:squadra,pastelli,compasso,riga,goniometro,tempera,cera,etc.	-Rappresentazioni di storie in più sequenze, produzione e rielaborazione di immagini fotografiche.
-Utilizzare alcuni codici in modo integrato per creare messaggi visivi	-Individua e confronta i codici più utili , le diverse tipologie di messaggi	- Tecniche e caratteristiche, loghi, generi narrativi.	-Sperimentazioni grafiche e coloristiche utilizzando quanto più tecniche sperimentate da artisti.

-Leggere e utilizzare gli elementi del fumetto per creare un messaggio	multimediali. -Rielabora immagini elementi iconici e multimediali.	-Immagini fotografiche, materiali multimediali e software, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici.	-I fumetti nella storia del Novecento e i loro autori, tecniche statiche e di movimento, visione di alcuni significativi fumetti.
---	---	--	---

3) Competenza: L'allievo conosce il contesto storico e artistico dei principali autori delle più importanti opere d'arte attraverso immagini di diversa provenienza e riconosce l'importanza del patrimonio artistico, museale, storico, ambientale e sociale **LETTURA E COMPRESIONE**

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
-Leggere e comprendere le principali funzioni comunicative di una immagine	-Comunica in modo sicuro, e con linguaggio specifico.	- Le linee fondamentali della produzione artistica nel tempo dall'arte antica, greco-romana, medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea.	-Visione di filmati multimediali di artisti, del passato, analisi dettagliata delle opere più importanti.
-Comprendere il contenuto di un messaggio visivo e collegarlo al relativo contesto artistico e storico	-Coglie analogie e differenze, colloca un'opera nel proprio periodo.	- Le funzioni comunicative delle principali opere artistiche , le simbologie, le finalità espressive e comunicative.	-Visite museali, partecipazione ad opere di restauro e conservazione di beni artistici, visite guidate ai beni monumentali della nostra zona, ricostruzioni di momenti di storia artistica attraverso immagini multimediali.
-Comprendere l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza	-Individua le caratteristiche peculiari di un'artista in rapporto al suo	-I beni artistici del proprio territorio , nazionale, europeo -progetti di recupero funzionale di ambienti, luoghi, manufatti, opere d'arte.	-Ricerca nel proprio territorio di produzioni artistiche e artigianali tipiche, incontri con giovani artisti, partecipazioni alle giornate d'arte, attivazione di laboratori multimediali e

della nostra cultura e riconoscere i rapporti con ambiti diversi: scientifici, tecnologici .	periodo storico.		di breve corso cera mistico.
--	------------------	--	------------------------------