

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

**Competenza: L'allievo utilizza la lingua francese per comunicare in ambiti di immediata rilevanza ( informazioni personali, famiglia, scuola, tempo libero, geografia locale, occupazione)**

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
<p><b>Compréhension orale</b></p> <p>-Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi messaggi in lingua standard su argomenti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><i>-Individua l'informazione principale in discorsi provenienti dalla voce dell'insegnante o audio/video registrate inerenti la sfera personale o argomenti di studio, a condizione che l'articolazione del discorso sia chiara e lenta.</i></p>	<p>- lessico, funzioni comunicative, strutture linguistiche e pronuncia inerenti al dominio personale ( informazioni personali, casa, famiglia, routine quotidiana, hobby, tempo libero..), dominio pubblico( viaggi, salute, ambiente...) dominio professionale( attività professionali, ambienti di lavoro) dominio educativo( esperienza di vita scolastica, sistemi scolastici)</p>	<p><b>AVANT L'ÉCOUTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura della consegna in modo che sia chiaro in quale contesto si svolge l'ascolto;</li> <li>-osservazione delle immagini per formulare ipotesi sull'attività da svolgere e invitare gli alunni a comprendere su cosa dovranno concentrarsi e quali informazioni dovranno ricercare;</li> <li>- elencazione di alcuni vocaboli francesi che si potrebbero trovare in quel tipo di testo</li> </ul> <p><b>PENDANT L'ÉCOUTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-primo ascolto passivo per cogliere il senso globale senza svolgere alcuna attività</li> <li>- secondo ascolto e invito gli alunni a prendere appunti sui vocaboli che riconoscono</li> <li>-ascolto ed esecuzione dell' attività( esercizi di V/F; esercizi a scelta multipla, esercizi di completamento; esercizi di riordino, risposte a domande )</li> </ul> <p><b>APRÈS L'ÉCOUTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-verifica delle ipotesi, dei vocaboli annotati e chiedo di operare semplici inferenze</li> <li>- correzione dell'esercizio attraverso il riascolto della registrazione cliccando la pausa nei punti in cui si evince la soluzione</li> <li>- ampliamento lessicale</li> <li>-riflettere e riferire sulle strategie che si mettono in atto per svolgere l'attività di ascolto</li> </ul>
<p><b>Production orale</b></p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><i>intéraction orale</i></p> <p><i>Pone domande e risponde scambiando semplici informazioni in contesti noti,utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione,</i></p>	<p>-funzioni, strutture e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione in contesti informali e formali</p> <p>-Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La ripetizione e la pratica corale</b> a classe intera, a file verticali, orizzontali, a gruppi, per singoli studenti.</li> <li>• <b>Esercitazioni a catena:</b> T-T;T-S;S-T;S-S</li> <li>• Lavoro a coppie</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Jeu de rôle</li> <li>• Drammatizzazione</li> </ul>

<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</p>	<p><i>integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i></p> <p><u>Production orale</u></p> <p><i>Descrive e presenta in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, esperienze, situazioni ed eventi relativi ad ambiti differenti; espone argomenti di studio; esprime un'opinione in modo semplice</i></p>	<p><b>-Codici fondamentali della comunicazione</b></p> <p><b>-pronuncia ed intonazione abbastanza corretta</b></p> <p><b>-forme linguistiche appropriate allo scopo comunicativo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi</li> <li>• Dialoghi aperti</li> <li>• Karaoke</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Scambi di informazioni</li> <li>• Esposizioni di argomenti di studio attraverso l'uso di materiali cartacei ( foto, riviste ...)</li> </ul>
<p><b>-Lecture et compréhension écrite</b></p> <p>Leggere e comprendere testi brevi e semplici, anche multimediali, cogliendone il significato a livello globale, esplicito ed implicito</p>	<p><i>- legge con pronuncia abbastanza corretta,</i></p> <p><i>-comprende testi brevi e semplici,</i></p> <p><i>- ricerca e trova informazioni specifiche all'interno di testi scritti di uso corrente.</i></p>	<p><b>-strutture essenziali delle varie tipologie di testo ( istruzioni per svolgere giochi, attività collaborative, per l'uso di un oggetto,menù, orario,lettera,/email personale, pagina web, articolo..)</b></p> <p><b>- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</b></p> <p><b>-strategie di lettura: scanning( lettura mirata all'individuazione dell'informazione ricercata)/skimming(</b></p>	<p>- attività di lettura di brani tratti da varie tipologie di testi ( manuale in uso, giornali, riviste, racconti, canzoni...)</p> <p>- riproduzione di ciò che si legge con pronuncia e intonazione corretta</p> <p>- comprensione del brano e verifica attraverso gli esercizi proposti dal manuale in uso</p>

		<p>lettura estensiva per</p> <p><b>cogliere il significato globale</b></p> <p>-Tecniche di supporto alla comprensione:parole-chiave, vocaboli noti...</p> <p>-intenzione comunicativa del parlante.</p>	
<p><b>-Production écrite</b>  <i>Produrre brevi e semplici testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p> <p><i>Riflettere sugli errori commessi allo scopo di auto correggersi</i></p>	<p><i>-produce risposte a questionari cogliendo il significato implicito ed esplicito.</i></p> <p><i>-presenta, describe, racconta per iscritto esperienze, luoghi, situazioni, eventi manifestando sensazioni e opinioni</i></p> <p><i>-scrive e-mail e/o brevi lettere personali adeguate allo scopo</i></p> <p><i>-utilizza gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli già noti</i></p> <p><i>-usa modelli e tracce date</i></p> <p><i>- rivede il testo, riconosce eventuali errori e li corregge</i></p>	<p><b>-conoscenza di semplici modalità di scrittura( e mail, lettera, cartolina..)</b></p> <p><b>- esponenti linguistici, connettori logici</b></p> <p><b>-regole ortografiche</b></p> <p><b>-sintassi elementare della frase</b></p> <p><b>-tecniche di revisione della produzione scritta e correzione</b></p>	<p>- esercizi di scrittura guidata a difficoltà crescente</p> <p>- ampliamento lessicale cercando sul dizionario o su google traduttore</p> <p>-esercizi di correzione collettiva , a coppie, autocorrezione</p>
<p><b>-Riflessione sulla lingua</b>  <i>Padroneggiare il repertorio linguistico in modo da</i></p>	<p><b>- osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di</b></p>	<p><b>-significati del lessico</b></p> <p><b>-modalità stilistiche ed espressive</b></p>	<p><b>- esercizi di discriminazione tra grafie diverse di uno stesso suono</b></p> <p><b>- esercizi di applicazione di vocaboli noti in contesti diversi ed in situazioni differenti</b></p>

<p><i>realizzare scelte lessicali</i></p> <p><i>adeguate e coerenti alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo utilizzando la propria conoscenza della relazione di significato tra le parole e dizionari di vario tipo.</i></p>	<p><b>significato</b></p> <p>- osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>-confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>-riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>- registro linguistico</p> <p>- contesto formale/informale</p> <p>- prestiti linguistici, faux amis</p>	
<p><b>-Cultura</b></p> <p><i>-Informarsi sulle realtà che caratterizzano i paesi francofoni per aprirsi al mondo e scoprire opinioni, abitudini, usi e costumi differenti contribuendo a sviluppare la coscienza del sé e la percezione dell'altro</i></p> <p><i>- operare riflessioni sulle convenzioni e sui comportamenti propri e degli altri</i></p> <p><i>-Sollecitare il confronto tra i paesi francofoni e l'Italia</i></p> <p><i>- scegliere in modo responsabile e consapevole i propri comportamenti</i></p>	<p>- sa riconoscere i vocaboli noti, sa riconoscere e riprodurre l'intonazione degli enunciati, sa riconoscere la tipologia testuale, sa comprendere il senso generale del testo, sa comprendere l'intenzione comunicativa del parlante, sa individuare informazioni richieste, sa operare inferenze, sa fare ipotesi sul significato dei vocaboli non noti attraverso la somiglianza con la lingua italiana o partendo dal contesto, sa utilizzare le proprie conoscenze per comprendere l'argomento, sa ricavare informazioni, sa prepararsi all'esposizione orale</p>	<p>- lessico e strutture di base</p> <p>- fonemi ed aspetti fonologici appresi</p> <p>- tipologie testuali</p> <p>- tecniche di lettura</p> <p>- tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>- strategie di produzione( pianificazione: si prepara a ripetere, individua le risorse, costruisce il messaggio sulle conoscenze possedute).</p> <p>-</p>	<p>- esercizi di comprensione</p> <p>- realizzazione di progetti individuali o di gruppo</p>

<p><b><u>Riflessione</u></b> <b><u>sull'apprendimento</u></b></p>	<p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p><i>Essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti</i></p> <p><i>strategie di studio che aiutano a lavorare con efficienza e a riflettere sul modo di apprendere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>caccia all'errore</b></li><li>- <b>esporre ad alta voce il processo logico che si mette in atto per affrontare un compito</b></li></ul>
---	--	---	--