

INGLESE

Profilo delle competenze

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Competenza chiave

Comunicazione nelle lingue straniere.

Scuola Infanzia

Competenza: Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia, sviluppa nuovi canali di comunicazione, familiarizza con l'uso parlato della lingua inglese.

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
Scoprire la presenza di lingue diverse familiarizzando con una seconda lingua in situazioni naturali. Comprendere ed eseguire alcuni comandi in lingua inglese. Comprendere e saper riprodurre semplici suoni e alcune sequenze nella lingua inglese. Comprendere, memorizzare e ripetere semplici canzoni in lingua inglese.	- Abilità nella ricezione orale (ascolto e riproduzione). Ascolta e comprende parole ed espressioni semplici. Individua, tra una serie di figure date, le parole ascoltate. Memorizza e riproduce parole e semplici espressioni accompagnandole con una gestualità coerente. Comprende ed esegue semplici	- Funzioni: saluto, presentazione, istruzione, ordine, divieti, espressione di gusti e preferenze, emozioni. - Lessico: formule di saluto, colori, numeri, famiglia, animali, cibo, parti del corpo, abbigliamento, tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi, stagioni.	Giochi, attività o dialoghi funzionali di introduzione ai vari argomenti trattati. Visione di video musicali per la presentazione dei vocaboli. Ascolto di canzoncine e filastrocche/poesie accompagnate dalla mimica dell'insegnante. Realizzazione di biglietti augurali per le feste e le ricorrenze. Attività ludiche per verificare l'acquisizione dei contenuti.

	<p>comandi/azioni. Ascolta e riproduce canzoni e filastrocche con una corretta mimica gestuale./con una pronuncia chiara, comprensibile.</p> <p>- Abilità nella <u>ricezione scritta</u> (lettura). Comprende e Abbina il lessico alle immagini. legge l'immagine e pronuncia il vocabolo corrispondente .</p> <p>- Abilità nell'interazione orale. Comprende e risponde ai saluti. Presenta se stesso. Riproduce brevi e semplici dialoghi con i suoi compagni. Ripete filastrocche, poesie, narra brevi e semplici storie con l'ausilio delle immagini</p> <p>- Abilità nell'associazione orale di contesti e contenuti diversi. Riconosce e riproduce le formule di saluto. Riconosce e riproduce le formule per chiedere il nome altrui e dice il proprio. Riconosce e recita istruzioni nell'ambito di vita della classe. Riconosce e nomina ambiti lessicali: la famiglia, il corpo, il tempo, i colori, i numeri e le</p>		
--	---	--	--

	emozioni.		
Scuola Primaria: classe 3 [^]			
Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
<p>- LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende un saluto e semplici istruzioni; - Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico , funzioni comunicative, struttura linguistica e pronuncia inerenti al dominio personale (saluto, presentazione, istruzioni ,ordini e divieti , scuola , ambiente familiare , animali, colori, oggetti di uso quotidiano) Dominio professionale (attività e ambiente scolastico). Dominio relativo a festività , ricorrenze alimentazione e abitudini alimentari in G.B. 	<p>-Attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ascolto di parole, canzoncine, filastrocche. · Riconoscimento di parole note fra altre nuove. · Giochi con le nuove parole e del lessico correlato . · Brevi storie con lettura d'immagine, con osservazione dei personaggi e loro descrizione in inglese. · Brevi storie registrate su CD o animazioni DVD di cui gli alunni conoscono la trama. · Conoscenza e riconoscimento di nuove parole nel contesto della storia · Interazione con l'insegnante o con un compagno per semplici dialoghi/conversazioni utilizzando il lessico e le strutture presentate. · Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica
- Speaking	- Risponde ad un saluto, intonare	-Struttura e lessico fondamentale	- Attività di ripetizione di parole

<p>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti</p> <p>- Interagisce con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>per la gestione della comunicazione relativa alla vita di classe .</p> <p>Pronuncia corretta in scambi di semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone.</p> <p>Strategie di interazione con i compagni , utilizzando espressioni e frasi idiomatiche.</p>	<p>e frasi ascoltate</p> <p>Risposte a domande poste , Interazione con l’insegnante o con un □ dall’insegnante compagno per presentarsi o per giocare, per chiedere qualcosa.</p> <p>Uso di semplici richieste (repeat please, □ can I ...)</p> <p>Uso della lingua per comunicare in contesti quotidiani.</p> <p>Uso della lingua per descrivere in modo semplice anche se non formalmente corretto.</p> <p>Drammatizzazione di brevi scenette dialogate o brevi storie secondo un modello dato</p>
<p>- Reading</p> <p>Riconoscere parole scritte di uso comune.</p> <p>Comprendere biglietti di auguri, cartoline</p> <p>Comprendere brevi testi e messaggi.</p>	<p>- Riconosce parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi</p> <p>- Comprende brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</p>	<p>- STRUTTURE</p> <p>Strutture essenziali del testo scritto .</p> <p>Lettura di parole ed immagini di vario tipi (i segni alfabetici, i numeri, insegne, segnali, illustrazioni di oggetti, ambienti, paesaggi, storie, favole, filastrocche, ecc).</p>	<p>- Corrispondenza fonetica alla parola scritta</p> <p>Primo approccio all’ uso dell’alfabeto fonetico per agevolare la lettura e il parlato.</p> <p>Corrispondenza parola – immagine e viceversa.</p> <p>Corrispondenza domanda / risposta e viceversa</p> <p>Giochi per la conoscenza, riconoscimento e Lettura di parole e frasi semplici</p>

<p>Writing</p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Copia semplici parole Utilizza tracce di parole per familiarizzare con la lingua scritta</p> <p>· Copia semplici messaggi augurali.</p>	<p>Riconoscimento e produzione di sillabe, parole e frasi. -Conoscenza di prime regole ortografiche</p>	<p>Letture e comprensione di brevi dialoghi, □ testi o messaggi.</p> <p>Attività di ricopiatura di semplici parole.</p> <p>Completamento di vocaboli noti Abbinamento di immagini alle parole scritte. Scrittura di semplici frasi seguendo un modello</p> <p>Scrittura di semplici testi Completamento di frasi mancanti di Sintagmi Schede strutturate e non. Esercizi di vero e falso. Risposte semplici.</p>
---	--	---	--

Scuola Primaria: classe 5[^]

Competenza: L'allievo - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
<p>- <i>Listening</i></p> <p>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni,</p>	<p>- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e</p>	<p>- Lessico , funzioni comunicative, struttura linguistica e pronuncia inerenti al dominio personale (</p>	<p>- Osservazione delle immagini per formulare ipotesi sulle attività da svolgere .</p>

<p>espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...)</p>	<p>saluto, presentazione, istruzioni ,ordini e divieti , scuola , ambiente familiare , hobby, tempo libero) Dominio professionale (attività e ambiente scolastico,lavoro). Dominio pubblico(viaggi, ambiente circostante ,ambiente naturale e antropico). Dominio relativo a festività , ricorrenze alimentazione e abitudini alimentari in G.B.</p>	<p>Primo ascolto passivo per cogliere il senso globale . Secondo ascolto per eseguire le attività proposte. Correzione delle attività proposte attraverso il riascolto.</p>
<p>- <i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose - Sostiene ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo 	<p>-Struttura e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione relativa alla vita di classe . Pronuncia ed intonazione corretta in scambi di frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, animali, hobby, tempo libero, lavoro. Strategie di interazione con i compagni , utilizzando espressioni e frasi id</p>	<p>Attività' di ripetizione di parole e frasi ascoltate Risposte a domande poste , Interazione con □ dall'insegnante l'insegnante o con un compagno . Dialoghi aperti, □ interviste, conversazioni. Giochi di ruolo, drammatizzazione.</p>

<p>utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>			
<p>-A Reading Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	<p>-B Reading Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	<p>- Lettura di parole ed immagini di vario tipo. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi . Lettura e comprensione di semplici testi, anche inseriti in immagini pubblicitarie · Presentazione del lessico relative al topic.</p>	<p>- Attività per agevolare la lettura e il parlato. Attività di lettura di semplici brani , storie, poesie , filastrocche, canzoni. Comprensione dei brani letti e verifica attraverso gli esercizi proposti.</p>
<p>- Writing Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>		<p>-C- Completamento di frasi, mancanti di sintagmi · Scrittura di semplici frasi e testi su argomenti conosciuti · Esercizi sull'uso delle strutture apprese · Utilizzo di materiali diversi e di strumenti tecnologici. Dettatura di paro le. Regole ortografiche</p>	<p>-DScrittura di semplici frasi seguendo un modello Scrittura di semplici testi Completamento di frasi mancanti di sintagmi Schede strutturate e non. Esercizi di correzione collettiva, a coppie , autocorrezione</p>
<p style="text-align: center;">Scuola secondaria di 1° grado</p> <p>Competenza: L'allievo utilizza la lingua inglese per comunicare in ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali, famiglia, scuola, tempo libero, geografia locale, occupazione)</p>			

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
<p>Listening</p> <p>-Ascoltare e comprendere il senso globale di vari tipi di messaggi in lingua standard su argomenti familiari, di attualità, della sfera personale o di studio provenienti da fonti diverse.</p> <p>Speaking</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<p><i>-Individua l'informazione principale in discorsi provenienti dalla voce dell'insegnante o audio/video registrate o da programmi radiofonici e / o televisivi su argomenti inerenti ad interessi personali o ad argomenti di studio , a condizione che l'articolazione del discorso sia chiara e lenta.</i></p> <p><i><u>Spoken interaction</u></i></p> <p><i>Pone domande e risponde scambiando informazioni, idee, in</i></p>	<p>- lessico, funzioni comunicative, strutture linguistiche e pronuncia inerenti al dominio personale (informazioni personali, casa, famiglia, routine quotidiana, hobby, tempo libero..), dominio pubblico(viaggi, salute, ambiente...) dominio professionale(attività professionali, ambienti di lavoro) dominio educativo(esperienza di vita scolastica, sistemi scolastici)</p> <p>-funzioni, strutture e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione in contesti informali e formali</p>	<p>PRE-LISTENING</p> <p>- lettura della consegna in modo che sia chiaro in quale contesto si svolge l'ascolto;</p> <p>-osservazione delle immagini per formulare ipotesi sull'attività da svolgere e invitare gli alunni a comprendere su cosa dovranno concentrarsi e quali informazioni dovranno ricercare;</p> <p>- elencazione di vocaboli inglesi che si potrebbero trovare in quel tipo di testo</p> <p>WHILE-LISTENING</p> <p>-primo ascolto passivo per cogliere il senso globale senza svolgere alcuna attività</p> <p>- secondo ascolto e invito gli alunni a prendere appunti sui vocaboli che riconoscono</p> <p>-ascolto ed esecuzione dell' attività(esercizi di V/F; esercizi a scelta multipla, esercizi di completamento; esercizi di riordino, risposte a domande)</p> <p>POST-LISTENING</p> <p>-verifica delle ipotesi, dei vocaboli annotati e chiedo di operare semplici inferenze</p> <p>- correzione dell'esercizio attraverso il riascolto della registrazione cliccando la pausa nei punti in cui si evince la soluzione</p> <p>- ampliamento lessicale</p> <p>-riflettere e riferire sulle strategie che si mettono in atto per svolgere l'attività di ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ripetizione e la pratica corale a classe intera, a file verticali, orizzontali, a gruppi, per singoli studenti. • Back chaining

<p>Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni ed esperienze personali, eventi sociali.</p>	<p><i>situazioni prevedibili gestendo semplici conversazioni.</i></p> <p><u>Spoken Production</u></p> <p><i>Describe, presenta e narra in modo semplice esperienze, situazioni ed eventi relativi ad ambiti differenti; espone argomenti di studio; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice</i></p> <p><i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico</i></p>	<p>-Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>-Codici fondamentali della comunicazione</p> <p>-pronuncia ed intonazione corretta</p> <p>-forme linguistiche appropriate allo scopo comunicativo</p> <p>- registri linguistici</p> <p>- strategie di interazione che implicano la capacità di decidere che cosa dire e come dirlo tenendo in considerazione la reazione dell'altro e la relazione che intercorre tra gli interlocutori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni a catena: T-T;T-S;S-T;S-S • Lavoro a coppie • Lavoro di gruppo • Role play • Drammatizzazione • Giochi • Dialoghi aperti • Karaoke • Interviste • Conversazioni • Scambi di informazioni • Esposizioni di argomenti di studio attraverso l'uso di tecniche multimediali (Word, power point) o di materiali cartacei (foto, riviste ...) • Commenti • Report • Registrazione della performance e riascolto della registrazione.
<p>-Reading Leggere e comprendere vari generi e tipi di testo, anche multimediali, cogliendone il significato a livello globale, esplicito ed implicito</p>	<p><i>- legge con pronuncia corretta, chiara e fluida usando la giusta intonazione -comprende testi brevi e semplici</i></p> <p><i>- ricerca informazioni specifiche all'interno di</i></p>	<p>-strutture essenziali delle varie tipologie di testo (istruzioni per svolgere giochi, attività collaborative, per l'uso di un oggetto,menù, orario,lettera,/email personale, pagina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - attività di lettura di brani tratti da varie tipologie di testi (manuale in uso, giornali, riviste, racconti, romanzi, canzoni...) - riproduzione di ciò che si legge con pronuncia e intonazione corretta - comprensione del brano e verifica attraverso gli esercizi proposti dal manuale in uso - rielaborazione personale operando cambiamenti sul testo (l'ambientazione, le caratteristiche del protagonista o degli oggetti...) - drammatizzazione di un segmento della storia

	<p>testi scritti di uso corrente ma anche più ampi, in edizioni graduate e di varia tipologia.</p>	<p>web, articolo..) - varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - strategie di lettura: scanning(lettura mirata all'individuazione dell'informazione ricercata)/skimming(lettura estensiva per cogliere il significato globale - Tecniche di supporto alla comprensione: parole-chiave, vocaboli noti... - intenzione comunicativa del parlante.</p>	
<p>-writing Prodotte testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sugli errori commessi allo scopo di auto correggersi</p>	<p>-produce risposte a questionari cogliendo il significato implicito ed esplicito.</p> <p>-formula domande su testi</p> <p>-presenta, descrive, racconta per iscritto esperienze, luoghi, situazioni, eventi manifestando</p>	<p>-conoscenza di semplici modalità di scrittura(e mail, lettera, cartolina..) - Spelling, esponenti linguistici, connettori logici -Regole ortografiche -Sintassi elementare della frase -tecniche di revisione della produzione</p>	<p>- esercizi di scrittura guidata a difficoltà crescente - esercizi di scrittura libera e riutilizzo di termini ed esponenti linguistici appresi in altri contesti - ampliamento lessicale cercando sul dizionario o su google traduttore - esercizi di correzione collettiva , a coppie, autocorrezione</p>

	<p><i>sensazioni e opinioni</i></p> <p><i>-scrive e-mail e/o brevi lettere personali adeguate allo scopo</i></p> <p><i>-scrive report che si avvalgono di lessico appropriato e sintassi elementare</i></p> <p><i>Scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</i></p> <p><i>-utilizza gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli già noti</i></p> <p><i>-usa modelli e tracce date</i></p> <p><i>-Produce testi usando la scrittura in modo creativo</i></p> <p><i>- rivede il testo, riconosce eventuali errori e li corregge</i></p>	<p>scritta e correzione</p> <p>-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	
<p>-Riflessione sulla lingua <i>Padroneggiare il repertorio linguistico in modo da realizzare</i></p>	<p>-Osservare parole simili nel suono e distinguere i diversi significati</p> <p>-Osservare parole e</p>	<p>-significati del lessico</p> <p>-modalità stilistiche ed espressive</p> <p>- registro linguistico</p> <p>- contesto</p>	<p>- esercizi di discriminazione tra grafie diverse di uno stesso suono</p> <p>- Esercizi di applicazione di vocaboli noti in contesti diversi ed in situazioni differenti</p>

<p>scelte lessicali adeguate e coerenti alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo utilizzando la propria conoscenza della relazione di significato tra le parole e dizionari di vario tipo.</p>	<p>frasi nei contesti d'uso e rilevare le variazioni di significato -confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi -rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p>	<p>formale/informale - prestiti linguistici, false friends, cognates.</p>	
<p>-Cultura -Informarsi sulle realtà che caratterizzano i paesi anglofoni per aprirsi al mondo e scoprire opinioni, abitudini, usi e costumi differenti contribuendo a sviluppare la coscienza del sé e la percezione dell'altro - operare riflessioni sulle convenzioni e sui comportamenti propri e degli altri -Sollecitare il confronto tra i paesi anglofoni e l'Italia - scegliere in modo responsabile e consapevole i propri comportamenti</p>	<p>- sa riconoscere i vocaboli noti, sa riconoscere e riprodurre l'intonazione degli enunciati, sa riconoscere la tipologia testuale, sa comprendere il senso generale del testo, sa comprendere l'intenzione comunicativa del parlante, sa individuare informazioni richieste, sa operare inferenze, sa fare ipotesi sul significato dei vocaboli non noti attraverso la somiglianza con la</p>	<p>- lessico e strutture di base - fonemi ed aspetti fonologici che compaiono nelle unit del manuale in uso - tipologie testuali - tecniche di lettura - tecniche di supporto alla comprensione - strategie di produzione(pianificazione: si prepara a ripetere, individua le risorse, fa attenzione al destinatario, adatta il messaggio, costruisce il messaggio sulle conoscenze possedute, controlla l'efficacia del</p>	<p>- esercizi di comprensione - realizzazione di progetti individuali o di gruppo</p>

	<p>lingua italiana o partendo dal contesto, sa utilizzare le proprie conoscenze per comprendere l'argomento, sa ricavare informazioni, sa prepararsi all'esposizione orale</p>	<p>messaggio e si auto corregge)</p> <p>-</p>	
<p><u>Riflessione sull'apprendimento</u></p>	<p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p><i>Essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti</i></p> <p><i>strategie di studio che aiutano a lavorare con efficienza e a riflettere sul modo di apprendere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - caccia all'errore - esporre ad alta voce il processo logico che si mette in atto per affrontare un compito

