

ISTITUTO COMPRENSIVO "G.DANTONI" - SCICLI**CURRICOLO VERTICALE**

DISCIPLINA: ITALIANO

	Competenze chiave europee¹	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione²
--	--	---

¹ Dalla Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.

² Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012.

1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: discorsi e parole

Traguardo di competenza:

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati .
- Sa esprimere e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

1^Sezione

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Usare il linguaggio verbale per comunicare	Comunicare con parole-frase	Frase minima
Arricchire il lessico	Arricchire il lessico	I nuovi vocaboli
Interagire verbalmente con coetanei e adulti	Interagire con adulti e compagni con parole-frase	Funzioni della lingua
Ascoltare con curiosità brevi storie	Ascoltare brevi storie	Ascolto narrazione
Memorizzare filastrocche e poesie	Memorizzare brevi filastrocche	Rime e filastrocche

2^Sezione

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
-----------------------------------	--	-------------------

Utilizzare con maggior proprietà la lingua italiana	Arricchire il lessico	Nuovi vocaboli
Esprimere e comunicare le esperienze personali in forma comprensibile e corretta.	Esprimere emozioni	Vissuti ed esperienze
Comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni	Comunicare verbalmente i propri bisogni primari	
Ascoltare comprendere e inventare narrazioni	Ascoltare narrazioni	Fiabe storie e racconti
Riconoscere e riorganizzare sequenze di brevi storie	Riconoscere immagini di brevi storie	Successione temporale
Interagire verbalmente con i coetanei e con gli adulti	Interagire verbalmente con frasi minime	Comunicazione
Partecipare ad una conversazione in modo pertinente rispettando i turni	Partecipare ad una conversazione	Regole di conversazione collettiva
3^Sezione		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Arricchire quantitativamente e sintatticamente la frase	Arricchire il lessico	La struttura sintattica della lingua madre
Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere sentimenti, vissuti e comunicare idee.	Esprimere emozioni e stati d'animo	comunicazioni

Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni lette o improvvisate di fiabe, racconti.	Ascoltare brevi narrazioni	Testi descrittivi e narrativi
Riconoscere e riorganizzare frasi e sequenze di una storia	Riconoscere sequenze di una storia (prima – dopo)	Successione temporale di storie ascoltate
Interagire verbalmente in modo appropriato utilizzando frasi articolate e corrette	Interagire verbalmente con adulti e coetanei	Modalità di interazione
Partecipare in modo attivo ad una conversazione intervenendo in modo pertinente, rispettando i turni	Partecipare ad una conversazione rispettando i turni	Regole di conversazione
Drammatizzare storie e filastrocche, utilizzando un lessico appropriato.	Partecipare a drammatizzazioni	Drammatizzazione

SCUOLA PRIMARIA**Traguardi di competenza:**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente.	Sapersi porre in atteggiamento di ascolto per comprendere semplici messaggi in una situazione interlocutiva e intervenire in modo pertinente.	Strategie essenziali dell'ascolto : <ul style="list-style-type: none"> ○ corretta postura del corpo ○ sguardo verso l'interlocutore ○ rispetto del silenzio
Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.		Regole di conversazione: <ul style="list-style-type: none"> ○ alzata di mano ○ rispetto del turno ○ non ripetizione dell'intervento ○ ascolto degli altri
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.		
Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.		

Raccontare storie personali o fantastiche comprensibili per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.		Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. Testi narrativi realistici e fantastici.
Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande		
Recitare conte, filastrocche, poesie.		Conte, poesie, filastrocche...
Classe 2[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.	Sapersi porre in atteggiamento di ascolto per comprendere semplici messaggi in una situazione interlocutiva e intervenire in modo pertinente;	Strategie essenziali dell'ascolto : ascolto attivo. Regole di conversazione: <ul style="list-style-type: none"> ○ alzata di mano ○ rispetto del turno ○ non ripetizione dell'intervento ○ ascolto degli altri .
Comprendere l'argomento principale di discorsi		Individuazione del mittente, destinatario, messaggio. Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano.

affrontati in classe.		
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.	Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di diverse tipologie;	Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi e situazioni).
Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Raccontare un'esperienza rispettando il criterio della successione cronologica.	Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale
Classe 3[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Partecipare a una conversazione su argomenti noti e intervenire in modo adeguato;	Regole della comunicazione orale. Concetti di : mittente, destinatario, messaggio, registro.
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.		
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di varia tipologia;	Strategie essenziali dell'ascolto

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.		
Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni enecessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Raccontare un fatto personale o una storia rispettando l'ordine cronologico e logico.	Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze.
Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti .		Frase corrette strutturate e con lessico appropriato. Arricchimento del lessico.
Classe 4[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Interagire in modo collaborativo in una interlocazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Ascoltare in modo attivo e funzionale agli scopi;	Strategie essenziali dell'ascolto.
Cogliere le posizioni altrui ed esprimere chiaramente il proprio punto di vista.	Prendere la parola negli scambi comunicativi, dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e	Regole della comunicazione orale.

	rispettando i turni;	
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); individuare lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.	Comprendere testi di vario tipo e individuarne il senso globale e le informazioni rilevanti;	Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...)
Formulare domande sempre più precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.		
Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.		
Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Raccontare storie lette o ascoltate in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti.	Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze
Organizzare un semplice discorso orale su un tema		Arricchimento del lessico anche con termini specifici.

affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		
Classe 5[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Partecipare a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Regole della comunicazione orale.
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).	Ascoltare e comprendere testi orali, diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo;	Strategie essenziali dell'ascolto.
Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di		Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...)

approfondimento durante o dopo l'ascolto.		
Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.		
Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.		Arricchimento del lessico anche con termini specifici.
Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.		Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze.
Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		Strutturazione di uno schema, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardo di competenza: L'allievo/a ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

L'allievo/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri...; Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, etc). Adatta i registri formale e informale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Classe 1^

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Ascoltare testi di vario tipo, individuando fonte, scopo e informazioni principali.	Ascoltare <u>globalmente</u> testi prodotti di vario tipo, individuando fonte, scopo ed <u>alcune</u> informazioni principali.	-Le caratteristiche strutturali dei testi descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, poetico. -Intenzione comunicativa dell'emittente. -Le tecniche di supporto alla comprensione: gli appunti e le parole-chiave.
Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Utilizzare <u>basilari</u> conoscenze sui tipi di testo per adottare <u>semplici</u> strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	
Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prima dell'ascolto (prestare la massima attenzione), durante l'ascolto (prendere appunti, aiutarsi con parole-chiave) e dopo l'ascolto (fissare nella memoria i principali	Ascoltare globalmente testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: prima dell'ascolto (prestare opportuna attenzione), durante l'ascolto (prendere alcuni appunti, aiutarsi con qualche parole-chiave) e dopo l'ascolto (fissare nella	

contenuti).	memoria i contenuti basilari).	
Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando i turni di parola.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando complessivamente i turni di parola.	-L'interazione comunicativa: emittente, messaggio, mezzo, destinatario. -Tecniche della narrazione, della descrizione, della esposizione orale, della semplice argomentazione, della valutazione. -Le principali tipologie di fonti. -Le immagini, le foto, le cartine per l'esposizione. -Il lessico di pertinenza: sviluppo.
Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole ed esplicitandole.	Narrare in modo basilare esperienze, eventi, trame selezionando alcune informazioni, ordinandole ed esplicitandole.	
Descrivere oggetti, luoghi e persone/personaggi.	Descrivere in modo essenziale oggetti, luoghi e persone/personaggi.	
Riferire su argomenti di studio ed esporre procedure esplicitando lo scopo, le fonti, rispettando ordine e chiarezza.	Riferire su fondamentali argomenti di studio ed esporre basilari procedure esplicitando lo scopo, alcune fonti, rispettando complessivamente ordine e chiarezza.	
Utilizzare materiale di supporto.	Utilizzare essenziale materiale di supporto.	
Argomentare su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.	Argomentare in modo semplice su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.	
Adottare nell'esposizione scelte lessicali adeguate.	Adottare nell'esposizione scelte lessicali basilari.	
Classe 2[^]		

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Ascoltare testi di vario tipo, individuando fonte, scopo, argomento e informazioni principali.	Ascoltare globalmente testi di vario tipo, individuando fonte, scopo, argomento ed alcune informazioni principali.	-Le caratteristiche strutturali dei testi descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, poetico, espressivo-emotivi, teatrali. -Punto di vista e intenzione comunicativa dell'emittente.
Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Utilizzare basilari conoscenze sui tipi di testo per adottare semplici strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	-Le tecniche di supporto alla comprensione: gli appunti, le parole-chiave, brevi frasi, segni convenzionali, gli schemi.
Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prima dell'ascolto (concentrarsi, capire il tipo di testo, chiarirsi lo scopo, assumere informazioni sull'emittente e sull'argomento), durante l'ascolto (prendere appunti, aiutarsi con parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (riflettere, riordinare e rielaborare gli appunti, esplicitare le parole-chiave, valutare).	Ascoltare globalmente testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: prima dell'ascolto (prestare opportuna attenzione, capire genericamente il tipo di testo e lo scopo, assumere alcune informazioni sull'emittente e sull'argomento), durante l'ascolto (prendere alcuni appunti, aiutarsi con qualche parola-chiave, (brevi frasi riassuntive,) qualche segno convenzionale) e dopo l'ascolto (riflettere, riordinare (e rielaborare) gli appunti, esplicitare alcune parole-chiave, esprimere semplici valutazioni).	

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con complessiva pertinenza, rispettando i turni di parola (e fornendo un positivo contributo personale).	<ul style="list-style-type: none"> -L'interazione comunicativa: ripresa elementi fondamentali. -Tecniche della narrazione, della descrizione, della esposizione orale, della argomentazione, del commento, della valutazione. -Le tipologie di fonti: ampliamento. -Le immagini, le foto, le cartine, le tabelle, i grafici adatte per l'esposizione. -I registri linguistici: distinzione dei principali. -Il lessico di pertinenza: ampliamento.
Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole, esplicitandole usando i principali registri linguistici.	Narrare in modo basilare esperienze, eventi, trame selezionando alcune informazioni, ordinandole, esplicitandole usando alcuni tra i principali registri linguistici.	
Descrivere con maggiori particolari oggetti, luoghi e persone/personaggi.	Descrivere aggiungendo alcuni particolari oggetti, luoghi e persone/personaggi.	
Riferire su argomenti di studio ed esporre procedure esplicitando lo scopo, precisando le fonti, rispettando ordine, coerenza e chiarezza.	Riferire su fondamentali argomenti di studio ed esporre basilari procedure esplicitando lo scopo, alcune fonti, rispettando complessivamente ordine, coerenza e chiarezza.	
Utilizzare materiale di supporto.	Utilizzare essenziale materiale di supporto.	
Argomentare su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati e motivazioni	Argomentare in modo semplice su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni	

pertinenti.	dati e motivazioni complessivamente adeguati.	
Adottare nell'esposizione scelte lessicali adeguate distinguendo i fondamentali registri.	Adottare nell'esposizione scelte lessicali basilari.	
Classe 3^A		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Ascoltare testi di vario tipo, individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Ascoltare globalmente testi di vario tipo, individuando fonte, scopo, argomento, emittente e <u>alcune</u> informazioni principali.	-Le caratteristiche strutturali dei testi descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, poetico, espressivo-emotivi, teatrali, interpretativo-valutativi, argomentativi. -Punto di vista e intenzione comunicativa dell'emittente. -Le tecniche di supporto alla comprensione: gli appunti, le parole-chiave e le parole-ponte, brevi frasi, segni convenzionali, gli schemi.
Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Utilizzare <u>basilari</u> conoscenze sui tipi di testo per adottare semplici strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	
Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prima dell'ascolto (concentrarsi, capire il tipo di testo, chiarirsi lo scopo, assumere informazioni sull'emittente e sull'argomento, elaborare anticipazioni), durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave e parole-ponte, brevi frasi riassuntive, segni	-Ascoltare <u>globalmente</u> testi applicando <u>semplici</u> tecniche di supporto alla comprensione: prima dell'ascolto (<u>prestare opportuna attenzione</u> , capire <u>genericamente il tipo di testo e lo scopo</u> , assumere <u>alcune</u> informazioni sull'emittente e sull'argomento, elaborare <u>alcune</u> anticipazioni), durante l'ascolto (prendere <u>alcuni</u> appunti <u>con alcune</u> parole-	

convenzionali) e dopo l'ascolto (riflettere, riordinare e rielaborare gli appunti, esplicitare le parole-chiave, effettuare valutazioni, collegamenti e confronti).	chiave e/o parole-ponte,(brevi frasi riassuntive,) <u>alcuni</u> segni convenzionali) e dopo l'ascolto (riflettere, riordinare (e rielaborare) gli appunti, esplicitare <u>alcune</u> parole-chiave, effettuare <u>semplici</u> valutazioni, <u>basilari</u> collegamenti e confronti).	
Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e organicità, rispettando i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e organicità complessive, rispettando i turni di parola con qualche contributo personale.	-L'interazione comunicativa: approfondimenti su elementi fondamentali. -Tecniche della narrazione, delle descrizione, della esposizione orale, della argomentazione, della recensione, del commento, della valutazione, della persuasione. -Le tipologie di fonti: approfondimento e scelta critica. -Le cartine, le tabelle, i grafici scelti in modo personale e critico per l'esposizione. -I registri linguistici: tipologie e scelte adeguate. -Il lessico di pertinenza: ampliamento e approfondimento.
Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole, esplicitandole e usando un registro adeguato.	Narrare <u>in modo basilare</u> esperienze, eventi, trame selezionando <u>alcune</u> informazioni, ordinandole, esplicitandole e <u>usando i principali registri linguistici</u> .	
Descrivere in modo personale oggetti, luoghi e persone/personaggi.	Descrivere <u>con maggiori particolari</u> oggetti, luoghi e persone/personaggi.	
Riferire su argomenti di studio ed esporre procedure esplicitando lo scopo, precisando le fonti, rispettando ordine, coerenza	Riferire su <u>fondamentali</u> argomenti di studio ed esporre <u>basilari</u> procedure esplicitando lo scopo, precisando <u>alcune</u> fonti, rispettando <u>nel complesso</u>	

e chiarezza, operando collegamenti e confronti.	ordine, coerenza e chiarezza, operando <u>alcuni</u> collegamenti e confronti.	
Utilizzare materiale di supporto scelti opportunamente.	Utilizzare alcuni materiali di supporto.	
Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati, motivazioni e confronti pertinenti.	Argomentare <u>in modo semplice</u> su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe <u>con dati, motivazioni e confronti complessivamente pertinenti.</u>	
Adottare nell'esposizione registri e scelte lessicali appropriati.	Adottare nell'esposizione i principali registri e scelte lessicali complessivamente appropriate.	

NUCLEO TEMATICO: LETTURA E COMPrensIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: discorsi e parole

Traguardo di competenza:

- riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia

1^Sezione

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Accostarsi alla lettura di immagini	Accostarsi alla lettura di immagini	Letture di immagini
Presentare con semplici parole i propri disegni	Mostrare i propri disegni	Linguaggio grafico

2^Sezione		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti	Leggere semplici immagini	Lettura di immagini
Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse	Presentare i propri disegni	Linguaggio grafico
3^Sezione		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti	Leggere immagini	Lettura di immagini
Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato	Presentare i propri elaborati dando semplici spiegazioni	Linguaggio grafico
Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo	Conoscere grafemi	grafemi e fonemi

SCUOLA PRIMARIA**Traguardi di competenza:**

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Padroneggiare la lettura strumentale (di decodificazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	Leggere brevi messaggi e comprenderne il senso globale.	I vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo,...) -Gli elementi strutturali del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione). -Le sequenze narrative. -I personaggi principali e secondari, il tempo, il luogo.
Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.		Le caratteristiche strutturali del testo descrittivo. -Brevi fiabe, racconti, filastrocche.

Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.		
Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante		
Classe 2[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Padroneggiare la lettura strumentale (di decodificazione) nella modalità ad alta voce con sufficiente correttezza e scorrevolezza.	Leggere, sia a voce alta che con lettura silenziosa, brevi testi di diversa tipologia.	<ul style="list-style-type: none"> -I vari tipi di testo (narrativo, descrittivo,regolativo,...) -Gli elementi strutturali del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione). -Le sequenze narrative. -I personaggi principali e secondari, il tempo, il luogo. -I vari tipi di testo (narrativo, descrittivo,regolativo,...) -Gli elementi strutturali del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione). -Le sequenze narrative.

		-I personaggi principali e secondari, il tempo, il luogo.
Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.		
Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.	Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.	
Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.		
Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di		

saperne cogliere il senso globale.		
Classe 3[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in maniera sempre più scorrevole. - Leggere e comprendere brevi testi, riconoscerne la funzione, individuarne il senso globale e gli elementi essenziali con l'aiuto di domande guida. - Acquisire familiarità con i testi informativi per ricavarne informazioni utili a parlare e a scrivere. 	<p>I vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi strutturali del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione). -Le sequenze narrative, descrittive, dialogate, riflessive. -Il flash-back e il flash-forward. -Fabula e intreccio. -I personaggi principali e secondari, il tempo, il luogo. -Le caratteristiche strutturali del testo descrittivo. -Tecniche della descrizione e dati sensoriali. -La descrizione soggettiva e oggettiva. -Le caratteristiche del testo informativo (argomento generale, scopo del testo, lessico specialistico, parole-chiave, informazioni principali e secondarie, suddivisione in capoversi e paragrafi, connettivi temporali e causali, supporto di cartine, grafici, disegni, fotografie). -Le caratteristiche del testo argomentativo (tesi, argomentazioni a sostegno o contrarie alla tesi, uso di connettivi che legano le varie argomentazioni) -Le caratteristiche del testo regolativo (linguaggio, scopo, funzione). -Le regole e i regolamenti, l'orario scolastico, tabelle di vario tipo, ecc.. -Caratteri dei testi continui e non continui.
Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.		
Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le		

informazioni principali e le loro relazioni.		
Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.		
Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.		
Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti		
Classe 4[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Leggere a voce alta, con espressività e intonazione, vari tipi di testo.	I vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo,...) -Gli elementi strutturali del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione). -Le sequenze narrative, descrittive, dialogate, riflessive. -Il flash-back e il flash-forward. -Fabula e intreccio.
Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie	Comprendere testi di vario tipo,	-I personaggi principali e secondari, il tempo, il luogo. -Le caratteristiche strutturali del testo descrittivo.

per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	con l'aiuto di domande guida.	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche della descrizione e dati sensoriali. -La descrizione soggettiva e oggettiva. -Le caratteristiche del testo informativo (argomento generale, scopo del testo, lessico specialistico, parole-chiave, informazioni principali e secondarie, suddivisione in capoversi e paragrafi, connettivi temporali e causali, supporto di cartine, grafici, disegni, fotografie). -Le caratteristiche del testo argomentativo (tesi, argomentazioni a sostegno o contrarie alla tesi, uso di connettivi che legano le varie argomentazioni) -Le caratteristiche del testo regolativo (linguaggio, scopo, funzione). -Le regole e i regolamenti, l'orario scolastico, tabelle di vario tipo, ecc.. -Caratteri dei testi continui e non continui.
Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.		
Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.		
Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare,	Leggere e comprendere testi espositivi a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie.	<ul style="list-style-type: none"> -Testi informativi e multimediali. -Testi legati a temi d'interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali).

annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.		
Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.		
Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		I classici della letteratura per l'infanzia. Poesie e poeti classici. La poesia contemporanea.
Classe 5^A		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva	I vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo,...) -Gli elementi strutturali del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione).

espressiva ad alta voce.	ad alta voce.	<ul style="list-style-type: none"> -Le sequenze narrative, descrittive, dialogate,riflessive. -Il flash-back e il flash-forward. -Fabula e intreccio. -I personaggi principali e secondari, il tempo, il luogo. -Le caratteristiche strutturali del testo descrittivo. -Tecniche della descrizione e dati sensoriali. -La descrizione soggettiva e oggettiva. -Le caratteristiche del testo informativo (argomento generale, scopo del testo, lessico specialistico, parole-chiave, informazioni principali e secondarie, suddivisione in capoversi e paragrafi, connettivi temporali e causali, supporto di cartine, grafici, disegni, fotografie). -Le caratteristiche del testo argomentativo (tesi, argomentazioni a sostegno o contrarie alla tesi, uso di connettivi che legano le varie argomentazioni) -Le caratteristiche del testo regolativo (linguaggio, scopo, funzione). -Le regole e i regolamenti, l'orario scolastico, tabelle di vario tipo,ecc.. -Caratteri dei testi continui e non continui.
Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	
Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.		
Leggere e confrontare	Formulare sui testi letti giudizi	-Testi informativi e multimediali.

informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	personali.	-Testi legati a temi d'interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali).
Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	Mettere in atto abilità funzionali allo studio.	
Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.		
Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.		I classici della letteratura per l'infanzia. Poesie e poeti classici. La poesia contemporanea.
Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il		

senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Traguardi di competenza:**

- L'allievo/a usa (leggendo) manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio e personali o collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- L'allievo/a legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Leggere e comprendere testi di varia natura e provenienza anche per scopi quotidiani.	Leggere e comprendere alcuni testi di varia natura e provenienza anche per scopi quotidiani.	-Testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici, filmici, fumetti) e relativi generi (favola, proverbi, fiaba, mito, fantasy, regolamenti, istruzioni, epica, etc.) attraverso vari strumenti anche multimediali. -Tecniche di lettura: attiva: anticipazioni e previsioni; ad alta voce ed espressiva; mentale e silenziosa: globale o orientativa, selettiva.
Ricavare le fondamentali informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi o manuali di studio.	Ricavare informazioni essenziali da testi espositivi o manuali di studio.	-Intenzione comunicativa dell'emittente. -Tecniche di supporto alla comprensione: gli appunti, le parole-chiave, le parole-ponte, gli schemi, le mappe. -Caratteri dei testi filmici e dei fumetti. -Tecniche multimediali. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. -Le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommario, didascalie, esercizi, glossario, apparato critico. -Strumenti di ricerca per l'approfondimento. -Tecniche di selezione, sintesi e riformulazione personale: schemi, mappe, tabelle, riduzioni e riassunti.
Leggere testi letterari di vario tipo e forma.	Leggere alcuni testi letterari di vario tipo e forma.	-Elementi impliciti ed espliciti. -Racconti, miti, romanzi, poesie, poemi.

Formulare globalmente ipotesi interpretative fondate sul testo.	Formulare globalmente qualche ipotesi interpretativa fondata sul testo.	<ul style="list-style-type: none"> -Cenni di teoria e tecnica della recitazione e della messa in scena. -Lessico specifico/settoriale. -Caratteri dei movimenti culturali e dei generi letterari. -Elementi distintivi del mito e dell'epica nella loro evoluzione cronologica. -Contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere. -Biografia degli scrittori in prosa e versi. -Temi principali, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro ruoli, ambientazione spaziale e temporale. -Aspetti principali della lingua e dello stile. -Caratteri dei testi in prosa e dei componimenti poetici, figure retoriche e cenni di metrica. -Denotazione e connotazione.
Classe 2^		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Leggere e comprendere testi di varia natura e provenienza anche per scopi quotidiani.	Leggere e comprendere alcuni testi di varia natura e provenienza anche per scopi quotidiani.	-Testi di vario tipo (noncontinui/misti, narrativi, descrittivi, espositivi, espressivo-emotivi, interpretativo-valutativi, regolativi, poetici, teatrali, film, fumetti) e relativi generi (bollettini, grafici, tabelle, umorismo, giallo, avventura, autobiografia, diario, lettera, cronaca, regolamenti, istruzioni, etc.) attraverso vari strumenti anche multimediali.
Ricavare la maggior parte delle informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi o manuali di studio.	Ricavare <u>le informazioni essenziali</u> da testi espositivi o manuali di studio.	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche di lettura: attiva: anticipazioni e previsioni; ad alta voce ed espressiva; mentale e silenziosa: globale o orientativa, selettiva o di consultazione. -Punto di vista e intenzione comunicativa dell'emittente. -Tecniche di supporto alla comprensione: gli appunti, le parole-chiave, le parole-ponte, gli schemi, le mappe. -Caratteri dei testi filmici e dei fumetti. -Tecniche multimediali. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. -Le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommario, didascalie, esercizi, glossario, apparato critico. -Strumenti di ricerca per l'approfondimento.

		<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche di selezione, sintesi e riformulazione personale: schemi, mappe, tabelle, riduzioni e riassunti. -Elementi impliciti ed espliciti, inferenze.
Leggere testi letterari di vario tipo e forma.	Leggere <u>alcuni</u> testi letterari di vario tipo e forma.	<ul style="list-style-type: none"> -Racconti, novelle, romanzi, poesie, poemi, commedie, tragedie, monologhi. -Cenni di teoria e tecnica della recitazione e della messa in scena.
Formulare globalmente e analiticamente ipotesi interpretative fondate sul testo.	Ricavare <u>le informazioni essenziali</u> da testi espositivi o manuali di studio.	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico specifico/settoriale. -Caratteri dei movimenti culturali e dei generi letterari. -Elementi distintivi dei testi letterari e teatrali nella loro evoluzione cronologica. -Contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere. -Biografia, produzione letteraria, idee pensiero e poetica degli scrittori in prosa e versi. -Temi principali, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro ruoli, ambientazione spaziale e temporale. -Aspetti della lingua e dello stile. -Caratteri dei testi in prosa e dei componimenti poetici, figure retoriche e cenni di metrica. -Denotazione e connotazione.
Classe 3^A		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Leggere e comprendere testi di varia natura e provenienza anche per scopi quotidiani.	Leggere e comprendere <u>alcuni</u> testi di varia natura e provenienza anche per scopi quotidiani.	<ul style="list-style-type: none"> -Testi di vario tipo (noncontinui/misti, narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, espressivo-emotivi, interpretativo-valutativi, argomentativi, persuasivi, poetici, film, fumetti, etc.) e relativi generi (grafici, tabelle, romanzi e racconti fantastici, di fantascienza e horror, cronache, regolamenti, istruzioni, etc.) attraverso vari strumenti anche multimediali.
Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi o manuali di studio.	Ricavare <u>le informazioni essenziali</u> da testi espositivi o manuali di studio.	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche di lettura: attiva: anticipazioni e previsioni; ad alta voce ed espressiva; mentale e silenziosa: globale o orientativa, selettiva o di consultazione, approfondita o integrale, critica. -Punto di vista e intenzione comunicativa dell'emittente. -Tecniche di supporto alla comprensione: gli appunti, le parole-chiave, le parole-ponte, gli schemi, le mappe.

		<ul style="list-style-type: none"> -Caratteri dei testi filmici e dei fumetti. -Tecniche multimediali. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. -Le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommario, didascalie, esercizi, glossario, apparato critico. -Strumenti di ricerca per l'approfondimento. -Tecniche di selezione, sintesi e riformulazione personale: schemi, mappe, tabelle, riduzioni e riassunti. -Elementi impliciti ed espliciti, inferenze.
Leggere testi letterari di vario tipo e forma.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma.	<ul style="list-style-type: none"> -Racconti, novelle, romanzi, poesie, poemi, commedie, tragedie, monologhi. -Cenni di teoria e tecnica della recitazione e della messa in scena.
Formulare globalmente e analiticamente ipotesi interpretative fondate sul testo anche attraverso collegamenti.	Formulare globalmente e analiticamente ipotesi interpretative fondate sul testo anche attraverso collegamenti.	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico specifico/settoriale. -Caratteri dei movimenti culturali e dei generi letterari. -Elementi distintivi dei testi letterari teatrali nella loro evoluzione cronologica. -Contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere. -Biografia, produzione letteraria, idee pensiero e poetica degli scrittori in prosa e versi. -Temi principali, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro ruoli, ambientazione spaziale e temporale. -Aspetti della lingua e dello stile. -Caratteri dei testi in prosa e dei componimenti poetici, figure retoriche e cenni di metrica. -Il lessico, le figure retoriche e i componimenti metrici (sonetto, ode, etc). -Denotazione e connotazione.

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: discorsi e parole

Traguardo di competenza:

- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

1^Sezione

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Tracciare segni e assegnarvi un significato	Lasciare traccia di sé	Linguaggi simbolici

2^Sezione

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Distinguere il disegno dalla scrittura	Lasciare traccia di sé	Elementi convenzionali di scrittura

3^Sezione

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Scoprire la lingua scritta come strumento per lasciare traccia di sé	Lasciare traccia di sé	Funzione comunicativa della lingua scritta
Rappresentare graficamente le prime	Imitare prime forme di scrittura (pregrafismo)	Scrittura spontanea di parole

forme di scrittura		
Associare parole e immagini, colori e segni grafici.	Associare parole ad immagini	Segni di scrittura immagini e simboli

SCUOLA PRIMARIA**Traguardo di competenza:**

- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Classe 1^

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.	Acquisire la competenza tecnica essenziale (stampato maiuscolo) della scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> – Lo spazio grafico. – La coordinazione oculo-manuale e la motricità fine della mano (pregrafismo). – I fonemi e i grafemi (vocali e consonanti). – I quattro caratteri della scrittura. – Le sillabe, le parole e le frasi. – I suoni duri e i suoni dolci. – I digrammi, i trigrammi. – I suoni complessi e le doppie. – Il testo narrativo: racconti di esperienze personali e non. – Il testo descrittivo. – Le prime regole ortografiche.
Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.	Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura.	
Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati all'esperienza quotidiana (scuola/famiglia).	Produrre semplici frasi legate all'esperienza quotidiana (scuola/famiglia) con l'aiuto di immagini.	
Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Esprimersi attraverso la lingua scritta con frasi semplici.	

Classe 2^

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive	Acquisire la competenza tecnica dei quattro caratteri della	<ul style="list-style-type: none"> – Le difficoltà ortografiche.

necessarie per l'apprendimento della scrittura.	scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> – Il testo narrativo e le sequenze. – Le didascalie e le immagini in sequenza. – Il testo descrittivo. – Il testo poetico: la filastrocca. – Il testo regolativo: le regole della classe, di un gioco, ecc..
Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.	Scrivere parole e frasi sotto dettatura curando l'ortografia.	
Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Scrivere frasi, didascalie e brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scuola/famiglia) con il supporto di immagini e/o domande guida.	
Comunicare con frasi semplici strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Esprimersi attraverso la lingua scritta con frasi semplici che rispettino le principali convenzioni ortografiche.	
Classe 3[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> – La coerenza e la coesione di un testo. – Il testo narrativo: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito. – Le sequenze narrative e il riassunto. – La rielaborazione di un testo narrativo. – Il testo descrittivo e i dati sensoriali. – Il testo poetico: similitudini e metafore.
Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.	Scrivere parole, frasi e brevi testi sotto dettatura curando l'ortografia.	

Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Produce semplici testi di diversa tipologia (di invenzione, per lo studio, per comunicare) con l'aiuto di schemi e/o tecniche di facilitazione.	<ul style="list-style-type: none"> – Il testo regolativo. – Il testo informativo: completamento di schemi e tabelle.
Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Esprimersi attraverso la lingua scritta con frasi semplici e/o brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche.	
Classe 4[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Produce un racconto personale con l'aiuto di una scaletta.	<ul style="list-style-type: none"> – L'organizzazione di un testo. – I connettivi temporali e logici. – Il testo narrativo: realistico, fantastico, d'avventura, autobiografico, di paura. – Il testo descrittivo: descrizione soggettiva e descrizione oggettiva. – Gli indicatori spazio-temporali. – Il testo informativo. – Il testo regolativo. – Il testo poetico: la parafrasi. – La lettera.
Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Produce semplici testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).	
Scrivere lettere indirizzate a	Scrivere lettere indirizzate a	

destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito Web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	destinatari noti o brevi articoli di cronaca con tecniche di facilitazione.	<ul style="list-style-type: none"> – Il diario. – Il riassunto. – La rielaborazione dei testi. – Le regole dell'ortografia.
Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	Scrivere una semplice pagina di diario.	
Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Rielaborare testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario.	
Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	Scrivere una semplice ricetta o le regole di un gioco.	
Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Realizzare un semplice testo collettivo su un'esperienza scolastica.	
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi,	Produrre una semplice filastrocca sulla base di un modello dato.	

poesie).		
Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Scrivere un breve testo usando il computer con l'aiuto dell'insegnante.	
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produrre brevi testi ortograficamente corretti.	
Classe 5^A		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Produrre un racconto personale con l'aiuto di una scaletta.	<ul style="list-style-type: none"> – L'organizzazione di un testo. – I connettivi temporali e logici. – Il testo narrativo: biografia, racconto umoristico, racconto di fantascienza, racconto fantasy, racconto giallo, racconto storico. – Il testo descrittivo: descrizione soggettiva e descrizione oggettiva. – Gli indicatori spazio-temporali. – Il testo informativo-espositivo: articoli di cronaca e relazioni.
Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone,	Produrre semplici testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).	

luoghi, tempi, situazioni, azioni.		<ul style="list-style-type: none"> – Il testo regolativo. – Il testo poetico: la parafrasi. – Il testo poetico: similitudine, personificazione, metafora. – Il diario. – Il riassunto. – La rielaborazione dei testi. – Il testo argomentativo – I messaggi pubblicitari di tipo commerciale e di tipo sociale. – Le regole dell'ortografia.
Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito Web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o brevi articoli di cronaca con tecniche di facilitazione.	
Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	Scrivere una semplice pagina di diario.	
Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Rielaborare testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario.	
Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	Scrivere una semplice ricetta o le regole di un gioco.	
Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Realizzare un semplice testo collettivo su un'esperienza scolastica.	

Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Produce una semplice poesia sulla base di un modello dato.	
Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Scrivere un breve testo usando il computer con l'aiuto dell'insegnante.	
Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produce semplici testi ortograficamente corretti.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Traguardi di competenza:**

- L'allievo/a scrive e produce correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, multimediali) adeguati alla situazione, argomento, scopo e destinatario, utilizzando anche in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- L'allievo/a padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura/traccia o di videoscrittura/digitale/multimediale.	Conoscere e applicare <u>basilari</u> procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura/traccia o di videoscrittura/digitale/multimediale.	-Le procedure e le tecniche di supporto per la produzione corretta di un testo. -Gli strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette ...). -Le varie tipologie testuali. -Autori del mito e dell'epica. -Concetti di aderenza alla traccia e alla tipologia testuale, svolgimento, contenuto, coerenza, forma, coesione.
Scrivere testi di tipo e forma diversi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, alle situazioni e agli argomenti.	Scrivere <u>semplici</u> testi di tipo e forma diversi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, alle situazioni e agli argomenti.	-Le parole chiave e le informazioni di un testo. -La sintesi, il riassunto, la rielaborazione. -Le sequenze: tipologie e scomposizione. -Tipologia di mappe e schemi. -Gli elementi della videoscrittura. -Caratteri della scrittura creativa: invenzione, sviluppo partendo da incipit o finale, etc.
Scrivere sintesi, anche sotto forma di semplici schemi o mappe.	Scrivere <u>alcune</u> sintesi, anche sotto forma di semplici schemi o mappe.	-Termini di base e specifici inerenti esperienze, varie discipline, tipologie testuali e relativi generi.
Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	Realizzare <u>alcune</u> forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	-I meccanismi della comunicazione. -I principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate,

Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Ampliare <u>in modo essenziale</u> il proprio patrimonio lessicale.	composte). -Le figure retoriche e il loro uso. -Dizionari di vario tipo anche web. -I connettivi logici e testuali. -I segni di interpunzione e la loro funzione. -Le regole ortografiche. -Le parti del discorso. -Gli elementi principali della frase semplice e della frase complessa. -Discorso diretto e indiretto. -Tecniche di revisione della propria produzione scritta.
Comprendere e usare in modo appropriato il vocabolario di base.	Comprendere e usare il vocabolario di base.	
Realizzare scelte lessicali adeguate al tipo di testo utilizzando dizionari di vario tipo.	Realizzare alcune scelte lessicali utilizzando dizionari di vario tipo.	
Riprodurre le caratteristiche strutturali dei principali tipi testuali, ed applicare in un testo i fondamentali connettivi sintattici e i segni di interpunzione con la loro specifica funzione.	Riprodurre le <u>alcune</u> caratteristiche strutturali dei principali tipi testuali, ed applicare in un testo <u>alcuni</u> fondamentali connettivi sintattici e i <u>basilari</u> segni di interpunzione con la loro specifica funzione.	
Utilizzare in un testo le parti del discorso e riprodurre l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Utilizzare in un testo le parti del discorso e riprodurre <u>complessivamente</u> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	
Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	
Classe 2[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura/traccia o di videoscrittura/digitale/multimediale.	Conoscere e applicare le <u>basilari</u> procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura/traccia o di videoscrittura/digitale/multimediale.	-Le procedure e le tecniche di supporto per la produzione corretta di un testo. -Gli strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette ...). -Le varie tipologie testuali. -Autori della letteratura italiana dalle origini al Settecento. -Concetti di aderenza alla traccia e alla tipologia testuale, svolgimento,

Scrivere testi di tipo e forma diversi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, alle situazioni e agli argomenti, e selezionando il registro formale/informale.	Scrivere <u>semplici</u> testi di tipo e forma diversi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, alle situazioni e agli argomenti.	contenuto, coerenza, forma, coesione. -Le parole chiave e le informazioni di un testo. -La sintesi, il riassunto, la rielaborazione. -Le sequenze: tipologie e scomposizione. -Tipologia di mappe e schemi. -Gli elementi della videoscrittura. -Caratteri della scrittura creativa: invenzione, sviluppo partendo da incipit o finale, etc.
Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi e mappe.	Scrivere <u>alcune</u> sintesi, anche sotto forma di schemi e mappe.	
Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	Realizzare <u>alcune</u> forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da usare le parole anche in accezioni diverse.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	-Termini di base e specifici inerenti esperienze, varie discipline, tipologie testuali e relativi generi. -I meccanismi della comunicazione e i principali registri linguistici.
Comprendere e usare in modo appropriato il vocabolario di base e i termini specialistici afferenti alle diverse discipline.	Comprendere e usare in modo appropriato il vocabolario di base ed <u>alcuni</u> termini specialistici afferenti alle diverse discipline.	-I principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) e le relazioni di significato. -Le figure retoriche e il loro uso. -Dizionari di vario tipo anche web.
Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, ai destinatari, al tipo di testo utilizzando la propria conoscenza della relazione di significato tra le parole e dizionari di vario tipo.	Realizzare <u>alcune</u> scelte lessicali adeguate al tipo di testo utilizzando dizionari di vario tipo.	-I connettivi logici e testuali. -I segni di interpunzione e la loro funzione. -Le regole ortografiche. -Le parti del discorso. -Gli elementi della frase semplice e quelli principali della frase complessa. -Discorso diretto e indiretto.
Riprodurre le caratteristiche strutturali dei principali tipi testuali, ed applicare in un testo i connettivi sintattici e i segni di interpunzione con la loro specifica funzione.	Riprodurre <u>alcune</u> caratteristiche strutturali dei principali tipi testuali, ed applicare in un testo i <u>fondamentali</u> connettivi sintattici e i segni di interpunzione con la loro specifica funzione.	-Tecniche di revisione della propria produzione scritta.

Utilizzare in un testo le parti del discorso, riprodurre l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa.	Utilizzare in un testo le parti del discorso, riprodurre <u>complessivamente</u> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa.	
Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	
Classe 3^A		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura/traccia o di videoscrittura/digitale/multimediale.	Conoscere e applicare le <u>basilari</u> procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura/traccia o di videoscrittura/digitale/multimediale.	-Le procedure e le tecniche di supporto per la produzione corretta di un testo. -Gli strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette ...). -Le varie tipologie testuali. - Autori della letteratura italiana dal Settecento ai nostri giorni. -Concetti di aderenza alla traccia e alla tipologia testuale, svolgimento, contenuto, coerenza, forma, coesione.
Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, alle situazioni e agli argomenti, selezionando il registro più adeguato e inserendo citazioni.	Scrivere <u>semplici</u> testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, alle situazioni e agli argomenti.	-Le parole chiave e le informazioni di un testo. -La sintesi, il riassunto, la rielaborazione. -Le sequenze: tipologie e scomposizione. -Tipologia di mappe e schemi. -Gli elementi della videoscrittura.
Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi e mappe.	Scrivere <u>alcune</u> sintesi, anche sotto forma di schemi e mappe.	-Caratteri della scrittura creativa: invenzione, sviluppo partendo da incipit o finale, etc.
Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	Realizzare <u>alcune</u> forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	

Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da usare le parole anche in accezioni diverse e nel senso figurato.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da usare le parole <u>basilari</u> anche in accezioni diverse o nel senso figurato.	<ul style="list-style-type: none"> -Termini di base e specifici delle varie discipline. -I meccanismi della comunicazione e i vari registri linguistici. -I principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte). -Le figure retoriche e il loro uso. -Dizionari di vario tipo anche web. -I connettivi logici e testuali. -I segni di interpunzione e la loro funzione. -Le regole ortografiche. -Le parti del discorso. -Gli elementi della frase semplice e della frase complessa. -Paratassi e ipotassi. -Discorso diretto e indiretto. -Tecniche di revisione della propria produzione scritta.
Comprendere e usare in modo appropriato il vocabolario di base e i termini specialistici afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.	Comprendere e usare in modo appropriato il vocabolario di base e <u>alcuni</u> termini specialistici afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.	
Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, ai destinatari, al tipo di testo utilizzando la propria conoscenza della relazione di significato tra le parole e dizionari di vario tipo.	Realizzare scelte lessicali adeguate ai destinatari e al tipo di testo utilizzando la propria conoscenza di dizionari di vario tipo.	
Riprodurre le caratteristiche strutturali dei principali tipi testuali, ed applicare in un testo i connettivi sintattici e i segni di interpunzione con la loro specifica funzione.	Riprodurre <u>alcune</u> caratteristiche strutturali dei principali tipi testuali, ed applicare in un testo i <u>fondamentali</u> connettivi sintattici e i segni di interpunzione con la loro specifica funzione.	
Utilizzare in un testo le parti del discorso, riprodurre l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia della frase complessa.	Utilizzare in un testo le parti del discorso, riprodurre <u>complessivamente</u> l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia della frase complessa.	
Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA, RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

SCUOLA PRIMARIA

Traguardo di competenza:

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo dell'insegnante, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	<ul style="list-style-type: none"> – Termini noti e termini nuovi legati all'ascolto e alla lettura. – Parole di significato opposto. – Parole con più significati. – Il valore semantico di una parola generale o particolare.
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	
Usare in modo appropriato le parole man mano	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese con	

apprese.	l'aiuto dell'insegnante.	
Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con l'aiuto dell'insegnante.	
Classe 2[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo dell'insegnante, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	<ul style="list-style-type: none"> – Le famiglie di parole. – Gli omonimi. – Iperonimi/iponimi. – I sinonimi e i contrari. – I campi semantici.
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese con l'aiuto dell'insegnante.	
Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con l'aiuto dell'insegnante.	
Classe 3[^]		

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo dell'insegnante, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	<ul style="list-style-type: none"> – Il vocabolario. – L'ordine alfabetico. – Le famiglie di parole. – Iperonimi/iponimi. – I campi semantici. – I sinonimi e i contrari.
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese con l'aiuto dell'insegnante.	
Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con l'aiuto dell'insegnante.	
Classe 4[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base con l'aiuto dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> – I campi semantici. – Le famiglie di parole. – I nomi generici e i nomi specifici. – Gli omonimi.

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura con domande stimolo dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> – I sinonimi. – I contrari. – La lingua nel tempo: i "latinismi". – Parole inglesi e neologismi. – I linguaggi settoriali. – Il dizionario. – Parole del vocabolario fondamentale. – Parole ad alto uso. – Il significato denotativo (letterale) e connotativo (figurato) delle parole. – Parole termini legati alle discipline di studio (storia, geografia, ecc.).
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	A partire dal lessico già conosciuto, comprendere nuovi significati.	
Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, il significato figurato delle parole con l'aiuto dell'insegnante.	
Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere e utilizzare i termini più frequenti legati alle discipline di studio.	
Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Utilizzare il dizionario con l'aiuto dell'insegnante.	
Classe 5[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze

Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base con l'aiuto dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> – Le parole polisemiche. – I nomi generici e i nomi specifici. – Gli omonimi. – I sinonimi. – I contrari. – I prefissi e i suffissi. – La lingua nel tempo: i "latinismi". – Parole inglesi e neologismi. – I linguaggi settoriali. – Il dizionario. – Parole del vocabolario fondamentale. – Parole ad alto uso. – Il significato denotativo (letterale) e connotativo (figurato) delle parole. – Parole termini legati alle discipline di studio (storia, geografia, ecc.).
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura con domande stimolo dell'insegnante.	
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	A partire dal lessico già conosciuto, comprendere nuovi significati.	
Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, il significato figurato delle parole con l'aiuto dell'insegnante.	
Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere e utilizzare i termini più frequenti legati alle discipline di studio.	
Utilizzare il dizionario come strumento di	Utilizzare il dizionario con l'aiuto dell'insegnante.	

consultazione.		
----------------	--	--

SCUOLA PRIMARIA**Traguardo di competenza:**

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc.).	Confrontare semplici testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche con l'aiuto dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> – I messaggi non verbali (gestualità e immagini). – Il ruolo dei personaggi in una situazione comunicativa (emittente/ricevente). – I messaggi orali. – La frase come insieme ordinato di parole. – I segni di punteggiatura: virgola, punto, punto interrogativo, punto esclamativo. – Il nome. – Gli articoli. – Le qualità. – Le azioni. – Le difficoltà ortografiche. – La funzione dei connettivi logici.
Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.	
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Produrre semplici e brevi testi ortograficamente corretti.	

Classe 2[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
-----------------------------------	--	-------------------

Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc.).	Confrontare semplici testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche con l'aiuto dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> – L'ordine alfabetico. – Le lettere dell'alfabeto nei quattro caratteri. – Le difficoltà ortografiche. – I segni di punteggiatura: il punto, la virgola, i due punti, il punto esclamativo, il punto interrogativo. – Il nome. – Gli articoli. – L'aggettivo qualificativo. – Il verbo. – I tempi del verbo: presente, passato, futuro. – Il verbo essere. – Il verbo avere. – La frase. – La frase minima.
Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.	
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Produrre semplici e brevi testi ortograficamente corretti.	
– Classe 3^A		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	– Conoscenze
Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc.).	Confrontare semplici testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche con l'aiuto dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> – Le difficoltà ortografiche. – Il nome. – Gli articoli. – L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. – Gli aggettivi possessivi. – Il verbo. – I tempi del verbo. – Le coniugazioni. – Le persone del verbo o pronomi personali. – I verbi essere e avere.
Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo,	Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.	

complementi necessari).		<ul style="list-style-type: none"> – Il modo indicativo: tempi semplici e tempi composti. – Le preposizioni semplici e articolate. – Le congiunzioni. – Le esclamazioni. – La frase minima. – Il predicato verbale e il predicato nominale. – Le espansioni della frase minima (complementi). – Il complemento oggetto. – I principali complementi indiretti. – I segni di punteggiatura.
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Produrre semplici e brevi testi ortograficamente corretti.	
Classe 4[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Relativamente a un semplice testo riconoscere, guidato dall'insegnante, la variabilità della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> – Le convenzioni ortografiche. – Il nome. – Gli articoli. – L'aggettivo qualificativo. – I gradi dell'aggettivo qualificativo e le forme speciali del grado comparativo e del grado superlativo. – Gli aggettivi e i pronomi possessivi. – Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. – Gli aggettivi e i pronomi indefiniti. – Gli aggettivi e i pronomi numerali. – Gli aggettivi e i pronomi interrogativi. – I pronomi personali. – I pronomi relativi. – Il verbo. – Le tre coniugazioni. – I verbi essere e avere con significato proprio e come ausiliari.
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Opportunamente guidato conoscere i principali meccanismi di formazione di semplici parole.	
Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Cogliere le principali relazioni di significato tra le parole con l'aiuto dell'insegnante.	

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Riconoscere la frase minima.	<ul style="list-style-type: none"> – Il modo indicativo. – Il modo congiuntivo. – Il modo condizionale. – Il modo imperativo. – Gli avverbi. – Le preposizioni semplici e articolate. – Le congiunzioni. – Le esclamazioni proprie e improprie. – La frase semplice e il periodo. – Il soggetto. – Il predicato verbale e il predicato nominale. – Il complemento oggetto. – I complementi indiretti. – I segni di punteggiatura.
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	Riconoscere in una frase le principali parti del discorso.	
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Scrivere semplici e brevi testi ortograficamente corretti.	
Classe 5[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e	Relativamente a un semplice testo riconoscere, guidato dall'insegnante, la variabilità della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> – Le convenzioni ortografiche. – Il nome. – Gli articoli. – L'aggettivo qualificativo. – I gradi dell'aggettivo qualificativo e le forme speciali del grado comparativo e

comunicativo.		
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Opportunamente guidato conoscere i principali meccanismi di formazione di semplici parole.	del grado superlativo. – Gli aggettivi e i pronomi possessivi. – Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. – Gli aggettivi e i pronomi indefiniti. – Gli aggettivi e i pronomi numerali. – Gli aggettivi e i pronomi interrogativi.
Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Cogliere le principali relazioni di significato tra le parole con l'aiuto dell'insegnante.	– I pronomi personali. – I pronomi relativi. – Il verbo. – Le tre coniugazioni. – I verbi essere e avere con significato proprio e come ausiliari.
Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Riconoscere la frase minima.	– Il modo indicativo. – Il modo congiuntivo. – Il modo condizionale. – Il modo imperativo. – I modi indefiniti del verbo.
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	Riconoscere in una frase le principali parti del discorso.	– I verbi transitivi e intransitivi. – La forma attiva e passiva del verbo. – La forma riflessiva del verbo. – Gli avverbi e le locuzioni avverbiali. – Le preposizioni semplici e articolate. – Le congiunzioni. – Le esclamazioni proprie e improprie. – La frase semplice e il periodo. – Il soggetto.
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta	Scrivere semplici e brevi testi ortograficamente corretti.	– Il predicato verbale e il predicato nominale. – Il complemento oggetto. – I complementi indiretti. – L'attributo e l'apposizione. – I segni di punteggiatura.

e correggere eventuali errori.		
--------------------------------	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Traguardo di competenza:**

- L'allievo/a padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- L'allievo/a riconosce, comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali e analizzare in un testo i connettivi testuali, i segni di interpunzione e la loro specifica funzione.	Riconoscere <u>complessivamente</u> le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali e analizzare in un testo i connettivi testuali <u>basilari</u> , i segni di interpunzione e la loro specifica funzione.	-Caratteristiche e struttura dei principali tipi testuali. -Fonemi e grafemi. -I connettivi logici e testuali. -I segni di interpunzione e la loro funzione. -Le variazioni della lingua. -La comunicazione: emittente, messaggio, destinatario. -Il discorso diretto e indiretto.
Riconoscere i principali casi di variabilità della lingua.	Riconoscere <u>alcuni tra i</u> principali casi di variabilità della lingua.	-Le parti del discorso. -Tecniche di autocorrezione anche attraverso supporti informatici.
Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, forme di testo.	Stabilire <u>le basilari</u> relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, forme di testo.	
Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso.	Riconoscere e analizzare in un testo <u>le principali</u> parti del discorso.	
Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	

Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività il proprio patrimonio lessicale.	Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, <u>semplici</u> letture e attività il proprio patrimonio lessicale.	-Il lessico fondamentale, specifico e settoriale inerente esperienze personali, vari ambiti del sapere, tipologie testuali e generi letterari. -Termini specifici delle varie discipline e le consegne degli esercizi -Contesto formale e informale. -Sinonimi e contrari.
Comprendere e usare i fondamentali termini specialistici delle diverse discipline.	Comprendere e usare <u>alcuni</u> tra i fondamentali termini specialistici delle diverse discipline.	-Differenza tra senso letterale e figurato delle parole. -Il vocabolario di base e i termini di altre lingue. -Differenze tra dizionario, vocabolario, glossario. -Simbologia, abbreviazioni, numerazione nei dizionari.
Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.	Realizzare scelte lessicali adeguate al tipo di testo.	
Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione) per comprendere parole non note.	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra <u>alcune</u> parole (sinonimia e opposizione) per comprendere parole non note.	
Comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, i termini relativi ad altre lingue, in senso proprio, anche in situazioni diverse.	Comprendere ed usare le <u>principali</u> parole dell'intero vocabolario di base, <u>alcuni</u> termini relativi ad altre lingue, in senso proprio, anche in situazioni diverse.	

Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili a conoscere il significato.	Utilizzare <u>un</u> dizionario <u>essenziale</u> e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili a conoscere il significato.	
Classe 2^		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali e analizzare in un testo i connettivi testuali, i segni di interpunzione e la loro specifica funzione.	Riconoscere <u>complessivamente</u> le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali e analizzare in un testo i <u>basilari</u> connettivi testuali, i segni di interpunzione e la loro specifica funzione.	-Caratteristiche e struttura dei principali tipi testuali. -I connettivi logici e testuali. -I segni di interpunzione e loro funzione. -Struttura, formazione e composizione delle parole (radice, prefissi, suffissi, desinenza, composti, conglomerati, parole macedonia, etc). -Origine ed evoluzione della lingua italiana. -Dialetti e varietà regionali; gergo.
Riconoscere casi di variabilità della lingua.	Riconoscere <u>alcuni</u> casi di variabilità della lingua.	-Prestiti linguistici. -Etimologia delle parole.
Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, i principali registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico.	Stabilire <u>alcune</u> relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, forme di testo, lessico specialistico.	-Differenza tra senso letterale e figurato delle parole. -Figure retoriche di suono, di ordine e di significato. -I principali registri linguistici e il lessico specialistico. -Lo stile. -Gli elementi della frase semplice.
Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Riconoscere e analizzare in un testo le <u>principali</u> parti del discorso e l'organizzazione logico- sintattica <u>complessiva</u> della frase semplice.	-Discorso diretto, indiretto e indiretto libero. -Tecniche di autocorrezione anche attraverso supporti informatici.

Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	
Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività il proprio patrimonio lessicale così da usare le parole anche in accezioni diverse.	Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, <u>alcune</u> letture e attività il proprio patrimonio lessicale.	-Il lessico fondamentale, specifico e settoriale inerente esperienze personali, vari ambiti del sapere, tipologie testuali e generi letterari. -Termini specifici delle varie discipline e le consegne degli esercizi. -Co-testo e contesto. - Relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione), principali meccanismi di formazione delle parole e le famiglie lessicali. -Il vocabolario di base e i termini di altre lingue.
Comprendere e usare i termini specialistici delle diverse discipline.	Comprendere e usare <u>alcuni</u> termini specialistici delle diverse discipline.	-Differenze tra dizionario, vocabolario, glossario. -Simbologia, abbreviazioni, numerazione nei dizionari.
Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.	Realizzare <u>alcune</u> scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.	
Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione), dei loro principali meccanismi di formazione e le famiglie lessicali per comprendere parole non note.	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione), dei loro principali meccanismi di formazione e le famiglie lessicali per comprendere <u>alcune</u> parole non note.	

Comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, i termini specialistici e quelli relativi ad altre lingue, in senso proprio anche in situazioni diverse.	Comprendere ed usare <u>alcune</u> parole dell'intero vocabolario di base, <u>alcuni</u> termini specialistici ed <u>alcuni</u> relativi ad altre lingue, in senso proprio anche in situazioni diverse.	
Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili e risolvere dubbi linguistici.	Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili.	
Classe 3[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali e analizzare in un testo i connettivi testuali, i segni di interpunzione e la loro specifica funzione.	Riconoscere <u>complessivamente</u> le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali e analizzare in un testo i <u>basilari</u> connettivi testuali, i segni di interpunzione e la loro specifica funzione.	-I connettivi logici e testuali. -I segni di interpunzione e loro funzione. -Le funzioni della lingua. -La lingua parlata, scritta e trasmessa. -Etimologia delle parole. -Dialetti e varietà regionali; gergo. -Stile.
Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.	Riconoscere ed esemplificare <u>alcuni</u> casi di variabilità della lingua.	-Il significato delle parole (denotativo, connotativo, figurato), i registri linguistici, il lessico specialistico, i campi di discorso. -Gli elementi della frase complessa.
Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico, campi di discorso.	Stabilire <u>alcune</u> relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico, campi di discorso.	-Paratassi e ipotassi. -Discorso diretto, indiretto, indiretto libero, flusso di coscienza. -Tecniche di autocorrezione anche attraverso supporti informatici.

Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia della frase complessa.	Riconoscere e analizzare in un testo le <u>principali</u> parti del discorso e <u>complessivamente</u> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia della frase complessa.	
Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	
Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività il proprio patrimonio lessicale così da usare le parole anche in accezioni diverse e nel senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline.	Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività il proprio patrimonio lessicale così da usare <u>alcune</u> parole anche in accezioni diverse e nel senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato <u>alcuni</u> termini specialistici delle diverse discipline.	<ul style="list-style-type: none"> -Il lessico fondamentale, specifico e settoriale inerente esperienze personali, vari ambiti del sapere, tipologie testuali e generi letterari. -Termini specifici delle varie discipline e le consegne degli esercizi. -Co-testo e contesto. -Relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione), principali meccanismi di formazione delle parole e le famiglie lessicali. -Il vocabolario di base e i termini di altre lingue. -Prestiti linguistici e neologismi. -Differenze tra dizionario, vocabolario, glossario. -Simbologia, abbreviazioni, numerazione nei dizionari.
Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.	Realizzare <u>alcune</u> scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.	

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione), dei loro principali meccanismi di formazione, delle famiglie lessicali e dei campi semantici per comprendere parole non note.	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione), dei loro principali meccanismi di formazione, delle famiglie lessicali e dei campi semantici per comprendere <u>alcune</u> parole non note.	
Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività il proprio patrimonio lessicale.	Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, <u>alcune</u> letture e attività il proprio patrimonio lessicale.	
Comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, i termini specialistici e quelli relativi ad altre lingue, in senso proprio e figurato, anche in situazioni diverse.	Comprendere ed usare <u>alcune</u> parole dell'intero vocabolario di base, <u>alcuni</u> termini specialistici ed <u>alcuni</u> relativi ad altre lingue, in senso proprio e figurato, anche in situazioni diverse.	
Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili e risolvere problemi o dubbi linguistici.	Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili e risolvere problemi o dubbi linguistici.	