

MATERIA: MUSICA

Scuola dell'infanzia

Profilo delle competenze: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali;
osserva, descrive e attribuisce significato a produzioni artistiche;
utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi di competenza.

Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando corpo, voce e oggetti

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare con la voce e con il corpo le proprie possibilità sonoro-espressive; - Comunicare ed esprimere emozioni con il linguaggio del corpo e con la voce; - Produrre e realizzare semplici strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa memorizzare ed eseguire semplici filastrocche utilizzando il battito delle mani e dei piedi; - Sa modulare il tono della voce; - sa manipolare oggetti e materiali per creare semplici strumenti musicali; - sa riconoscere all'ascolto suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini (strumenti musicali); - Discriminazione suono- rumore; - Conoscenza di materiali per la costruzione di strumenti 	<p>Costruzione di strumenti; percorsi musicali; giochi sensoriali; schede strutturate e non; canti e filastrocche</p>

MATERIA: MUSICA

Scuola dell'infanzia

Traguardi di competenza.

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali,, visivi, di animazione)
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare musica di vario genere; - Associare e memorizzare suoni e movimenti; - Discriminare suoni e rumori 	<p>Sa raccontare esperienze di ascolto, anche attraverso l'uso del disegno; ascolta e memorizza canzoni, filastrocche, poesie; sa riconoscere alcuni strumenti musicali</p>	<p>Discriminazione suono-rumore; tecniche espressive grafico-pittoriche; discriminazione dei timbri di strumenti musicali</p>	<p>Attività di ascolto di fiabe e favole musicali (Pierino e il lupo, il carnevale degli animali)</p>

MATERIA: MUSICA

Scuola primaria classe 5

Traguardi di competenza L'alunno:

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare eventi sonori attraverso la notazione musicale o una simbologia spontanea; - Discriminare suoni e rumori del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei suoni in relazione a intensità, timbro e altezza; - Discriminazione suono-silenzio; - Notazione musicale e ritmica; - Conoscenza della simbologia non codificata 	<p>Ascolto di brani di diverso genere e stile; scrittura dei suoni sul pentagramma; uso dello strumentario didattico</p>

MATERIA: MUSICA

Scuola primaria classe 5

Traguardi di competenza L'alunno:

Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo; - Eeguire collettivamente brani vocali/strumentali; - Leggere canti e partiture sempre più complessi; - Suonare uno strumento a fiato 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti e musiche di vario genere; - Tecniche di intonazione; - Conoscenza della tecnica di uno strumento a fiato (flauto dolce o diatonica); - Notazione musicale convenzionale e non 	Creazione di un'orchestra ritmica con lo strumentario didattico; esecuzione del repertorio vocale/strumentale; realizzazione di semplici partiture ritmiche/strumentali

MATERIA: MUSICA

Scuola primaria classe 5

Traguardi di competenza L'alunno:

- Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale;
- Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere scrivere la musica attraverso l'uso di strumenti multimediali; - Sapere riconoscere gli elementi di interesse musicale nei messaggi pubblicitari 	<ul style="list-style-type: none"> - Programma di videoscrittura musicale "Finale"; - La funzione della musica nel cinema e nella televisione 	Esercitazioni col programma "Finale"; visione e discussioni di spot pubblicitari, con particolare riguardo agli effetti sonori o alle colonne sonore utilizzate e al loro rapporto con l'immagine; visione di spot pubblicitari, di commedie musicali e film di interesse musicale

MATERIA: MUSICA

Scuola primaria classe 5

Traguardi di competenza L'alunno:

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere;
- Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali; - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, corpo e strumenti per descrivere brani musicali; - Individuare all'interno di brani diversi la struttura sintattica 	<ul style="list-style-type: none"> - Intensità, durata, timbro, altezza ; - Melodia, ritmo, agogica, temi, strumenti musicali; - Conoscenze grafico-pittoriche; 	<p>Ascolto di brani di diverso genere e stile; realizzazione di semplici coreografie; realizzazione di semplici partiture ritmiche/strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideazione di abbinamenti musica/movimento

MATERIA: MUSICA

Scuola secondaria di primo grado classe terza

Traguardi di competenza L'alunno:

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche degli strumenti musicali. - Riconoscere ,dal timbro, gli strumenti musicali - Conoscere le principali forme musicali - Riconoscere e classificare le principali forme musicali - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Conoscere ,descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali - Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea. - Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressiva – comunicativa. - Valutare in modo funzionale ed estetico ciò che si ascolta. - Conoscere e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione Riconosce all'ascolto Classifica Valuta Confronta Memorizza elementi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche degli strumenti musicali Elementi costitutivi del linguaggio musicale Caratteristiche stilistiche degli elementi costitutivi del linguaggio musicale relativi ai periodi storici e generi musicali considerati Biografie dei maggiori compositori 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di ascolto Attività di rilevazione Verbalizzazione delle esperienze di ascolto

MATERIA: MUSICA

Scuola secondaria di primo grado classe terza

Traguardi di competenza L'alunno:

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione, l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani ad una voce controllando l'espressione e curando il sincronismo -Utilizzare consapevolmente i parametri del suono in esecuzioni vocali -Eseguire brani a più voci - Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici. -Utilizzare consapevolmente i parametri del suono in esecuzioni strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione la propria produzione vocale Utilizza in modo consapevole la voce Valuta la propria emissione vocale in rapporto all'altezza, timbro, intensità. Conosce gli schemi motori relativi al flauto. Ascolta con attenzione la propria esecuzione strumentale Valuta la propria esecuzione in rapporto al timbro, intensità e insieme strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecnica di base del canto Regole relative al gruppo coro Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale didattico (flauto dolce) Sistema di notazione codificato Regole relative all'insieme strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> Pratica corale ad una voce Pratica corale a 2 voci Pratica strumentale individuale Pratica strumentale di gruppo

MATERIA: MUSICA

Scuola secondaria di primo grado classe terza

Traguardi di competenza L'alunno:

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
<p>Improvvisare, rielaborare, comporre, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Improvvisa semplici accompagnamenti ritmici</p> <p>Rielabora semplici periodi musicali</p> <p>Compone semplici frasi musicali</p> <p>Ascolta in modo critico i prodotti musicali composti.</p>	<p>Simbologia musicale</p>	<p>Attività di improvvisazione</p> <p>Attività di rielaborazione</p> <p>Attività di ascolto</p>

MATERIA: MUSICA

Scuola secondaria di primo grado classe terza

Traguardi di competenza L'alunno:

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p> <p>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi</p>	<p>E' consapevole delle proprie esperienze musicali</p> <p>Opera scelte significative nell'ambito delle altre pratiche artistiche e altri saperi</p> <p>Individua elementi comuni tra saperi ed esperienze musicali personali</p> <p>Integra le conoscenze di storia, arte con la musica.</p>	<p>Funzioni della musica</p> <p>Professioni musicali</p> <p>Conoscenze storiche relative al periodo del prodotto musicale considerato</p> <p>Elementi stilistici relativi ad altri linguaggi artistici</p>	<p>Rilevazione attività, esperienze, pratiche musicali relative a contesti diversi.</p> <p>Descrizione di tali pratiche/esperienze</p>

MATERIA: MUSICA

Scuola secondaria di primo grado classe terza

Traguardi di competenza L'alunno:

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura ,analisi e riproduzione di brani musicali

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Attività per l'apprendimento
<p>-Decodificare la notazione tradizionale</p> <p>-Utilizzare la notazione tradizionale nella pratica corale e strumentale</p> <p>-Riconoscere e classificare le principali forme musicali</p>	<p>Comprende la corrispondenza suono – segno</p> <p>Riconosce la corrispondenza suono- segno</p> <p>Decodifica la simbologia</p> <p>Utilizza la simbologia per la trascr. dei parametri relativi alla dinamica,agogica,espress.</p> <p>Riconosce-Analizza le parti del discorso/struttura musicale</p>	<p>Simbologia musicale</p> <p>Elementi del discorso musicale:dal periodo alle forme più complesse</p>	<p>Lettura di uno spartito</p> <p>Pratica strumentale</p> <p>Pratica corale</p> <p>Attività di ascolto</p> <p>Giochi musicali</p>