

**ISTITUTO COMPrensIVO G. DANTONI SCICLI**  
**TRIENNIO 2019 - 2022**  
**EDUCAZIONE / PROGETTO D'ISTITUTO**

**Titolo: I LIKE ENGLISH**



**Introduzione**

Una delle competenze-chiave proposte dall'Unione Europea è la comunicazione nelle lingue straniere. Pertanto, si avverte sempre più la necessità di offrire ai ragazzi la possibilità di una cultura Europea e la conoscenza di almeno una 'lingua comunitaria' che, aggiunta a quella già conosciuta, darà loro maggiore possibilità di inserimento nel mondo del lavoro e consentirà una maggiore integrazione come cittadini europei e del mondo. Per questo motivo, gli insegnanti di lingua inglese di questo istituto hanno pensato di attuare un Progetto di Lingua Inglese che coinvolga tutti gli alunni dei tre ordini di scuola. La proposta educativa e didattica alla quale si intende aderire prevede il raggiungimento di un livello di competenza comunicativa di BASE (Livello A1) come primo approccio alla conoscenza di una seconda lingua comunitaria (Inglese).

**Finalità**

- Potenziare lo studio della lingua straniera, sviluppando maggiormente le competenze comunicative di ascolto, comprensione e produzione orale, secondo l'età degli alunni e la progressione del percorso come tappa finale di un processo di apprendimento continuo e costante che va dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.
- Offrire la possibilità agli allievi di venire a contatto con la lingua straniera "viva", per sviluppare al meglio le abilità ricettive della L2.
- Favorire l'integrazione di culture attraverso il confronto di codici, usi e costumi diversi.

**Obiettivi generali:**

- Acquisire abilità di comprensione, di produzione e arricchimento della Lingua Inglese potenziando le abilità orali.
- Promuovere le manifestazioni affettive dell'alunno attraverso il disegno e la

drammatizzazione.

- Sviluppare un atteggiamento positivo verso la conoscenza di una nuova lingua e determinate strutture linguistiche.
- Migliorare la comprensione della lingua orale e della lingua scritta.
- Migliorare la produzione dal punto di vista del ritmo melodico della lingua (accento, intonazione, pronuncia).
- Migliorare la produzione dal punto di vista lessicale (vocabolario) e strutturale (esprimersi in modo semplice e corretto).
- Favorire lo spirito di collaborazione
- Favorire l'apertura verso altre culture.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello Studente al termine della Scuola dell'Infanzia
Comunicazione nelle lingue straniere	Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi. Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

**Campi di esperienza coinvolti:** I Discorsi e le parole, Immagini, suoni, colori.

**Contenuti:** Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Riproduzione di filastrocche e semplici canzoncine. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

**Attività/Durata** (*Descrivere la durata e il programma generale dell'educazione/progetto*): Presentarsi. Pronunciare i nomi dei colori. Saper contare da 1 a 10. Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti, il cibo, gli animali. Riconoscere le espressioni più semplici riguardanti le festività principali. Dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.

A supporto delle attività, all'interno di ogni unit, verranno presentate le flash cards a rinforzo delle conoscenze. Il progetto si svolgerà in orario curriculare nell'intero anno scolastico e avrà lo scopo di consentire ai bambini in età prescolare di familiarizzare con una seconda lingua, di scoprirne la peculiarità e la sonorità, divertendosi e aprendosi ad una realtà europea ed internazionale sempre più multilingue. Il progetto pone le basi per un cammino che proseguirà e verrà poi sviluppato nella scuola primaria.

**Modalità di realizzazione** (*Descrivere la metodologia. Elencare eventuali rapporti con altre istituzioni e/o esperti esterni. Indicare eventuali prodotti intermedi e finali*).

La metodologia utilizzata si fonderà sulla valorizzazione del gioco come risorsa per favorire la motivazione dei bambini all'apprendimento della L2.

Utile e sempre efficace strumento sarà la conversazione guidata che offrirà ai bambini la possibilità di esprimersi in conversazioni circolari dalle quali nessuno sarà escluso ed imparerà a liberarsi dal timore di sbagliare ricevendo gratificazioni e incoraggiamento da parte dell'insegnante e dei compagni.

**Monitoraggio, verifica e valutazione** (*I docenti elaboreranno una scheda di valutazione nel rispetto dei livelli di padronanza raggiunti*):

Le modalità di verifica saranno diverse:

- osservazione dell'attività focalizzata;
- osservazione della partecipazione ai giochi e alle attività proposte;
- osservazione delle modalità di interazione sia nel grande che nel piccolo gruppo;
- osservazione dell'ambiente di apprendimento che dovrà essere più sereno e ludico possibile;
- osservazione degli elaborati in cui il bambino analizza e interiorizza l'esperienza svolta;
- osservazione delle verbalizzazioni dei bambini.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
------------------------

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di istruzione</b>
Comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**Discipline coinvolte:** Italiano, Arte e immagine, Musica, Educazione Motoria.

**Contenuti:**

- Fiabe e racconti, filastrocche, canzoni, cartoni animati della tradizione inglese.
- La vita quotidiana del popolo anglosassone (famiglia, scuola, giochi svaghi ecc.)

- Lessico relativo a: persone, animali, oggetti, cibi, ambienti (fattoria, paese, città) e luoghi reali ed immaginari.

**Attività/Durata:** tutte le attività che si svolgeranno nei moduli di Lingua Inglese

avranno l'obiettivo di far socializzare i bambini, renderli autonomi e stimolarli all'apprendimento di una nuova lingua, sia attraverso il gioco libero che le attività guidate dagli insegnanti, come ad esempio le canzoni, la lettura di libri in inglese, dress-up (i travestimenti), manipolazione, pittura, giochi di movimento, giochi di costruzione, ritagli di immagini, scrittura, ecc ...

Il programma didattico sarà un full immersion nell'inglese, basato sull'apprendimento attraverso il gioco e altre attività per divertirsi e imparare la lingua insieme.

Il percorso educativo sarà realizzato durante le ore di inglese, in orario curricolare ed extracurricolare.

**Modalità di realizzazione:**

Le attività saranno presentate agli alunni in forma ludica, si partirà dal lessico acquisito: l'ascolto, la comprensione e la produzione linguistica saranno semplificati da figure (flashcard), oggetti reali, movimenti, canti, giochi, role play, scambi verbali, drammatizzazioni, attività manipolative e attività svolte al computer e con l'ausilio della LIM.

L'alunno apprenderà soprattutto confrontandosi, interagendo e collaborando con i suoi pari, dando importanza prioritaria allo stare insieme e all'apprendere in "comunità": la didattica privilegerà l'aspetto collaborativo e le attività di gruppo (cooperative learning). Sono stati previsti prodotti finali diversi a seconda della classe di appartenenza degli alunni.

**CLASSI PRIME E SECONDE:**

- Drammatizzazione/rappresentazione di semplici storie;
- Creazione di una fattoria in 3D: i bambini creano il modello tridimensionale di una fattoria, con animali fatti in cartone e materiale di recupero.

**CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE:**

- rappresentazione di una fiaba;
- creazione di un menu;
- realizzazione di una brochure sulla propria città (una particolare via, quartiere ecc.)
- 

**Monitoraggio, verifica e valutazione:**

La verifica sarà fatta in itinere e a fine attività attraverso schede strutturate, conversazioni e drammatizzazioni, realizzazione di un menu, brochure, fattoria in 3D.

La valutazione del progetto verrà effettuata concentrando l'attenzione non solo sulla risposta degli alunni, ma valutando l'intero processo di insegnamento/apprendimento: i materiali, i metodi, il coinvolgimento del singolo alunno, l'interazione tra alunni e tra questi e l'insegnante.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello Studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
Comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**Discipline coinvolte: Geography, History, Science, Social studies.**

#### Contenuti:

- Letture interdisciplinari
- Vocabulary, functions, structures relativi a :
  - 1) livello di certificazione esterna da conseguire
  - 2) livello linguistico per cui si concorre a livello nazionale ed internazionale
  - 3) opera teatrale alla quale si assiste.

#### Attività/Durata/ Modalità di realizzazione.

*(Descrivere la durata e il programma generale dell'educazione/progetto):*

- ✓ Le **letture** presenti nei volumi in adozione ripropongono argomenti affrontati all'interno di altre discipline (storia, geografia, scienze, cittadinanza attiva) allo scopo di far familiarizzare gli alunni con la metodologia **CLIL** che tende ad evidenziare l'interdisciplinarietà, l'unitarietà dei saperi e non la loro parcellizzazione. Le letture vengono proposte durante l'arco dell'anno e possono essere tratte dal libro di testo in adozione oppure possono essere tratte da altri testi cartacei o anche da siti web a seconda delle esigenze e delle circostanze. Nelle classi terze gli argomenti CLIL diventano il punto di partenza del colloquio orale dell'esame conclusivo.
- ✓ I corsi **CAMBRIDGE** valorizzano le eccellenze, sono organizzati con enti esterni accreditati Cambridge, coinvolgono sia alunni della primaria che della

- ✓ secondaria e si prefiggono un duplice scopo: quello culturale e cioè di far acquisire una qualifica riconosciuta a livello internazionale e quello formativo di spronare i partecipanti a pianificare il loro futuro con le tappe successive relative ai livelli superiori. L'organizzazione del corso è curata dall'ente certificatore esterno di Modica "International Centre" che provvede alla calendarizzazione delle lezioni complessive di 40 ore, alla stesura del programma da realizzare e alla fornitura dei materiali, all'insegnante madrelingua che tiene il corso.
- ✓ **THE BIG CHALLENGE** è un **concorso online** che la nostra scuola propone per stimolare gli alunni all'apprendimento della lingua inglese attraverso un'esperienza ludica e pedagogica. Il concorso si svolge su internet, direttamente nel laboratorio linguistico della scuola, nella data fissata ufficialmente per tutta Italia dall'ente organizzatore. I quesiti proposti seguono i parametri del CEFR e gli alunni vengono valutati sulle loro competenze scritte e orali. Nel tempo stabilito di 45 minuti, i partecipanti rispondono a 45 quesiti che riguardano le abilità di listening and reading comprehension, pronunciation e le conoscenze di vocabulary e civilization. Durante tutto l'anno gli alunni possono migliorare le loro competenze linguistiche collegandosi al sito e cliccando sull'icona PRACTISE dove troveranno QUIZ, Yes/No, Big Quiz and Verb Ace. Inoltre, ogni allievo riceve un certificato ufficiale, che potrà essergli utile lungo tutto il suo percorso scolastico.
- ✓ La visione del **musical in lingua inglese**. Le opere dei più noti autori della **letteratura inglese** vengono adattate per le scene dal Palchetto Stage, cast di performer e madrelingua di alta preparazione, con musiche rigorosamente in diretta come anche le canzoni sono dal vivo, con coreografie atletiche e di grande impatto visivo, con scenografie che rievocano il setting e con i costumi che rendono immediata l'identificazione dei personaggi. La visione del musical permette di acquisire, consolidare e potenziare abilità e conoscenze meta cognitive e cognitive ed inoltre si propone una lezione in autentica lingua inglese fuori dagli schemi stereotipati di insegnamento che la classe rappresenta. Gli obiettivi che l'evento contribuisce a perseguire sono: fruire di un evento teatrale in autentica lingua inglese, sollecitare strategie per l'ascolto di un testo relativamente lungo recitato in modo chiaro e fluido, analizzare dal punto di vista linguistico un testo più ampio e relativamente complesso allo scopo di: comprendere globalmente il messaggio, approfondire le conoscenze del lessico e consolidare lo studio delle strutture grammaticali. Le classi di solito coinvolte sono le terze.
- ✓ Il mini **stage linguistico** di 1 settimana nel mese di Aprile in uno dei più rinomati college universitari di Londra con sistemazione in camere doppie e servizi in camera, la frequenza di 12 ore di lezione settimanali tenute da docenti qualificati in classi di massimo 15 studenti in gruppi chiusi, materiale didattico e Certificato di frequenza rilasciato a fine corso; trasferimenti da e per uno degli aeroporti di Londra, trattamento di pensione completa presso la mensa del college con pasti caldi (dalla cena del giorno di arrivo alla prima colazione del giorno di partenza) con colazione continentale. Programma sociale completo di attività pomeridiane che includono on site activities, 1 gita di 1 giornata a Londra e altre di mezza giornata concordate in sede. La scuola offre ai partecipanti un'esperienza unica di apprendimento conciliando il divertimento

- ✓ con l'approfondimento linguistico e culturale, rafforzando lo spirito di gruppo, fa emergere la capacità di rapportarsi con situazioni di vita e cultura diverse dalla propria e contribuisce al consolidamento dell'autonomia rappresentando così il punto di incontro con il mondo esterno.

**Monitoraggio, verifica e valutazione** (*I docenti elaboreranno una scheda di valutazione nel rispetto dei livelli di padronanza raggiunti*):

Il numero, la costante frequenza, l'impegno e l'interesse dei partecipanti possono considerarsi parametri di valutazione come anche i risultati conseguiti da ciascun partecipante nei corsi Cambridge, nel concorso online, nei corsi in College tutti riferiti al CEFR.

Si specifica che ogni anno, **a cura dei rispettivi referenti** si presenterà tramite circolare **programma calendarizzato delle attività riguardanti le classi dei tre ordini di scuola.**