

**ISTITUTO COMPRESIVO G. DANTONI SCICLI
TRIENNIO 2019 – 2022****PROGETTO LETTURA****Titolo:****LIBRO....AMICO MIO!****Introduzione:**

“...Il verbo leggere non sopporta l’imperativo, avversione che condivide con alcuni altri verbi: il verbo amare, il verbo sognare.....” (D.Pennac)

Sulla base degli ultimi esiti INVALSI emerge la necessità di colmare il GAP formativo delle prove di italiano rispetto ad istituti con lo stesso ESCS. Pertanto ci si pone nel PDM l’obiettivo di rimodulare il curricolo verticale utilizzando una metodologia per competenze al fine di far conseguire ai discenti la piena comprensione di testi variegati proponendo attività dinamiche, interessanti e soprattutto appassionanti.

Ecco allora la proposta di un percorso trasversale integrato nel Curricolo scolastico che possa far ricredere gli alunni e le alunne, in particolare i più resistenti, sull’opportunità di ritagliare nelle proprie giornate un momento *altro* diversificato dalla lettura dei manuali scolastici, dedicato a se stessi, ai percorsi di lettura che più attraggono e che fanno *crescere, amare, sognare*.

Muovere i primi passi verso la decodificazione di testi di vario tipo si rivela uno dei tentativi per dimostrare le proprie capacità nello scoprire e nel comprendere il mondo che ci circonda. Tuttavia, soprattutto tra le nuove generazioni, questa motivazione si è ridotta e si è trasformata in fatica perché “costringe” ad impiegare tempo per la riflessione attraverso la conoscenza di nuovi vocaboli, di nuove storie, di nuove culture. Ma soprattutto stimola la *fantasia*, il mondo mentale immaginario e misterioso che ha sempre suscitato stupore e meraviglia, che sembra, ai nostri giorni, riservato alle immagini e ai film.

Le nuove tecnologie informatiche hanno preso il sopravvento nei confronti di un’ottima pratica **la lettura** che in passato risultava l’unico accesso alle conoscenze. Oggi il sapere è a portata di mano in tempo reale, ma spesso non si è in grado di saper discernere tra le notizie spesso convulse e inesatte.

Guidare i ragazzi a riappropriarsi di un tempo lento e riflessivo spaziando tra vari generi letterari e tra le diverse tipologie della scuola è compito della scuola, come suscitare la *passione* per il mondo dei libri sia in formato cartaceo che e-book.

L'imposizione certamente non aiuta, ma al contrario trasforma in fastidio una *pratica virtuosa* che potrebbe dare, invece con il tempo grandi risultati in termini di padronanza della lingua madre e delle lingua d'istruzione, come indicato dalla competenze europee, e di consapevolezza del mondo in cui si vive e si opera. Far scaturire un autentico amore per il libro e per la lettura, implica che le motivazioni si sviluppino su un *vissuto emozionale positivo*, e pertanto la lettura si deve coniugare ad *attività divertenti, creative e coinvolgenti*.

Solo la consuetudine con queste pratiche virtuose può rendere *il libro* meno distante al punto da diventare piacevole l'abitudine di *incontrarlo frequentemente come un amico*.

Finalità generali:

I docenti intendono

- Suscitare passione per la lettura del libro evidenziando i vantaggi
- Favorire un approccio affettivo ed emozionale con il libro, non solo a livello scolastico
- Educare all'ascolto, alla concentrazione, alla riflessione e alla comunicazione
- Facilitare l'accettazione ed il rispetto delle culture "altre", considerate fonte di arricchimento
- Suggerire testi volti all'ampliamento delle conoscenze
- Rafforzare la padronanza della lingua

Obiettivi generali:

I discenti imparano a

- Ascoltare e comprendere la lettura di storie
- Leggere le immagini e fare ipotesi
- Distinguere tra realtà e fantasia
- Ricostruire con le immagini e/o verbalmente una storia rispettando la successione logico- temporale
- Analizzare gli elementi di una storia e le relazioni di causa-effetto.
- Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di divertimento, di conoscenza, di ricerca, di approfondimento.
- Conoscere, riconoscere, denominare emozioni e stati d'animo ampliando il vocabolario emotivo
- Ampliare il lessico di base
- Conoscere i generi letterari e le varietà testuali riconoscendo gli elementi caratterizzanti
- Saper utilizzare le diverse tecniche di lettura (attiva: anticipazioni e previsioni; ad alta voce ed espressiva; mentale e silenziosa: globale o orientativa, selettiva o di consultazione, approfondita o integrale, critica)
- Saper scomporre un testo individuando le sequenze contenutistiche e formali
- Saper contestualizzare l'opera e la vicenda narrata
- Saper individuare gli elementi dello stile dell'autore

- Saper cogliere il messaggio umano e culturale del libro.
- Saper operare collegamenti e confronti con altri scrittori ed opere
- Collaborare con i compagni e confrontarsi
- Esercitare la riflessione e la capacità critica per elaborare pensieri, ipotesi, commenti ed esporli in pubblico

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello Studente al termine della Scuola dell'Infanzia
Comunicazione nella madrelingua	Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

Campi di esperienza coinvolti: I discorsi e le parole

Contenuti:

I testi saranno scelti sulla base dei bisogni formativi evidenziati e degli eventi proposti.

Attività/Durata:

Il progetto avrà durata annuale in quanto presente nella normale attività didattica, ma si intersecherà, in periodi da calendarizzare annualmente, con le iniziative a livello nazionale e locale (es. Ioleggo perché, etc.), incontri con autori, visite/laboratori alla biblioteca scolastica e comunale, etc.

IL LIBRO – SI TOCCA, SI ASCOLTA, SI LEGGE

- Scelta di un testo
- Il libro è letto dalle insegnanti
- Il libro è raccontato dalle insegnanti
- Il libro è gestito dal bambino, in modo che possa familiarizzare con le immagini

LA STORIA – SI ANIMA NELLO SPAZIO FISICO, NEL TEMPO REALE MEDIANTE:

ATTIVITA' MOTORIE

- Si anima coralmemente la storia
- Si animano le sequenze dividendo i bambini in piccoli gruppi
- Percorso motorio

ATTIVITA' DI VERBALIZZAZIONE E DRAMMATIZZAZIONE

- Si legge in gruppo la storia seguendo il testo
- I bambini raccontano
- I bambini leggono i loro disegni
- I bambini utilizzano i materiali prodotti per il gioco simbolico
- Si formulano domande, si eseguono giochi
- Si costruisce una storia

- Si drammatizza la storia

ATTIVITA' GRAFICHE, MANUALI, PLASTICHE, PITTORICHE

- I bambini disegnano la parte della storia per loro più significativa
- Si divide la storia in sequenze e si rappresenta in un lavoro individuale e di gruppo
- Si costruiscono, con vari materiali, oggetti che "caratterizzano" i vari personaggi
- Si costruiscono carte che riproducono elementi delle storie
- Si costruisce il libro individuale
- Si costruisce un libro in collaborazione con gli alunni della scuola primaria e secondaria

MONTAGGIO E SMONTAGGIO DI UNA STORIA

I bambini hanno la possibilità di giocare individualmente o in gruppo con il materiale prodotto

LA STORIA – ACQUISTA LE CARATTERISTICHE DI :

- Un giocattolo
- Un gioco vivo

Modalità di realizzazione:

Si punterà a favorire la partecipazione interattiva dei discenti attraverso continue domande stimolo, lavori di gruppo o attività individuali, giochi di ruolo. Si potranno coinvolgere genitori o nonni per raccontare storie.

Monitoraggio, verifica e valutazione:

Si effettuerà un monitoraggio sulla validità delle proposte e sull'efficacia delle strategie adottate.

Si verificheranno ascolto e comprensione attraverso giochi di animazione e domande stimolo

Si formulerà una scheda di misurazione delle competenze sulla base dei parametri del campo di esperienza considerato che faranno riferimento a quelli generali approvati in Collegio nel rispetto dei livelli fissati nel documento di Certificazione ministeriale.

SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di istruzione
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

Discipline coinvolte: Italiano

Contenuti:

I testi saranno scelti sulla base dei bisogni formativi evidenziati e degli eventi proposti.

Attività/Durata:

Il progetto avrà durata annuale in quanto presente nella normale attività didattica, ma si intersecherà, in periodi da calendarizzare annualmente, con le iniziative a livello nazionale e locale (es. Ioleggo perché, etc.), incontri con autori, visite/laboratori alla biblioteca scolastica e comunale, etc.

LETTURA

- Lettura in cerchio seduti per terra su cuscini e/o coperte
- Lettura di testi da parte di personale esterno alla scuola (nonni, zii, genitori, insegnanti in pensione)

CONVERSAZIONI:

- Circles time incentrati su argomenti emersi dalle letture di storie o su particolari tematiche

individuare sulla base dei bisogni formativi emersi nelle classi.

ANIMAZIONE e DRAMMATIZZAZIONE

- Nei panni di "Se fossi...sarei"
- messa in scena di episodi tratti dai racconti
- giochi di animazione (gioco delle andature, travestiamoci, mimiamo le azioni dei personaggi ecc. ecc.)

ANALISI DI UN LIBRO:

- resoconto dei testi letti
- raccontare dalla fine, dal centro, dai diversi punti di vista dei vari personaggi
- manipolazione dei testi
- scoperta di strutture costanti
- reinvenzione dei testi
- giochi linguistici (acrostici, limerik, rebus, ecc)
- come è fatto un libro: analisi (casa editrice, collana, autore, importanza del titolo, genere ecc.)
- rapporto testo – immagine: come si illustra un libro

TRANSCODIFICHE:

- come si può transcodificare un testo in un altro linguaggio, in uno spettacolo, in una fotostoria, in un video in musica...
- produzione di fumetti, spettacoli, fotostorie, video, cartelloni che documentano il percorso svolto.

ALTRE ATTIVITA'

- recensione di libri letti
- catalogazione dei libri del laboratorio da parte dei bambini secondo criteri di catalogazione diversi
- visita ad una libreria del quartiere
- visita alla sede della biblioteca di quartiere e/o comunale

Modalità di realizzazione:

I docenti organizzeranno dei laboratori di lettura a cui i discenti parteciperanno in forma interattiva. Si potrà programmare la presenza di esperti esterni o il coinvolgimento delle famiglie per effettuare letture su un tema prescelto.

Si adotteranno le seguenti metodologie:

- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Role playng

Monitoraggio, verifica e valutazione:

Si effettuerà un monitoraggio sulla validità delle proposte e sull'efficacia delle strategie adottate.

Si verificheranno le modalità di lettura e la comprensione attraverso domande stimolo, giochi di ruolo, discussioni guidate, libroforum, recensioni.

Si misureranno le competenze attraverso opportune tabelle di valutazione e schede di autovalutazione considerando la dimensione cognitiva, comportamentale e metacognitiva

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello Studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana, tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Discipline coinvolte: Italiano

Contenuti:

I testi saranno scelti sulla base dei bisogni formativi evidenziati e degli eventi proposti.

Attività/Durata:

Il progetto avrà durata annuale in quanto presente nella normale attività didattica, ma si intersecherà, in periodi da calendarizzare annualmente, con le iniziative a livello nazionale e locale (es. Ioleggerché, etc.), incontri con autori, visite/laboratori alla biblioteca scolastica e comunale, etc.

LETTURA COME ASCOLTO:

- Lettura veicolata dall'insegnante per suscitare nel ragazzo la motivazione, il gusto della lettura e

un atteggiamento positivo nei confronti del libro.

- Lettura dei ragazzi libera ed assistita

LETTURE LIBERE:

- Lettura diretta e autonoma dei testi da parte dei ragazzi
- Presentazione dei libri attraverso giochi di animazione e discussioni guidate

CONVERSAZIONI:

- libere e/o guidate sui testi
- Forum incentrati su argomenti emersi dalle letture di storie o su particolari tematiche individuate sulla base dei bisogni formativi emersi nelle classi.

PERFORMANCE:

- resoconto dei testi letti con l'ausilio di schede di analisi
- letture individuali alla classe su temi prescelti
- lettura in classe di testi attraverso l'assegnazione di ruoli (narratore, personaggi)

OPERAZIONI CULTURALI

- recensione di libri letti
- supporto alla referente della biblioteca scolastica per la catalogazione e il prestito dei libri
- visite guidate ad una libreria, alla sede della biblioteca comunale, alla redazione di un giornale
- incontri con autori
- diffusione di informazioni su novità editoriali
- promozione della lettura nelle classi
- utilizzo di un testo per realizzare uno spettacolo teatrale, per narrare una fotostoria, un video, per introdurre e commentare brani musicali, etc...
- partecipazione a concorsi

Modalità di realizzazione:

I docenti organizzeranno dei laboratori di lettura a cui i discenti parteciperanno in forma interattiva. Si potrà programmare la presenza di esperti esterni o il coinvolgimento delle famiglie per effettuare letture su un tema prescelto. I testi o le tematiche potranno essere proposti dagli stessi alunni.

Si adotteranno le seguenti metodologie:

- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Role playng

Monitoraggio, verifica e valutazione:

Si effettuerà un monitoraggio sulla validità delle proposte e sull'efficacia delle strategie adottate.

Si verificheranno le modalità di lettura e la comprensione attraverso domande stimolo, schede di analisi, giochi di ruolo, discussioni guidate, libroforum, recensioni.

Si misureranno le competenze attraverso opportune tabelle di valutazione e schede di autovalutazione considerando la dimensione cognitiva, comportamentale e metacognitiva

Si specifica che ogni anno, **a cura dei rispettivi referenti**, si presenterà tramite circolare **programma calendarizzato delle attività riguardanti le classi dei tre ordini di scuola.**

